



Facundo Gómez, el último liberado tras la cacería policial del Congreso, cuenta la brutalidad con que lo trataron durante los 22 días que pasó en prisión, los interrogatorios, las humillaciones y los castigos P/10

“Ahora decile a Cristina que te venga a visitar”

Por **Karina Micheletto**

Según trascendió, la hija de Laudelina declaró en la Justicia que su mamá inventó la historia de que Loan fue atropellado y sugirió que fue sobornada P/11

Corrientes cada vez más turbias

Página 12

37 AÑOS

Buenos Aires
Lun 08 | 07 | 2024
Año 38 - Nº 12.811
Precio de este ejemplar: \$1600
Recargo venta interior: \$300
En Uruguay: \$40

AM 750
OBJETIVOS PERO NO IMPARCIALES

Contra todos los pronósticos, Francia le puso un freno al avance de la ultraderecha. El Nuevo Frente Popular de la izquierda quedó primero en las elecciones legislativas, la fuerza de Macron obtuvo el segundo lugar y Le Pen terminó en un sorpresivo tercer puesto, lo que sepultó la idea de un gobierno xenófobo y antiderechos que pusiese en riesgo los valores republicanos P/2/3



Opinan Atilio Boron y Daniel Kersfeld

Reuters NA

ALIVIO

“El alivio está a la altura de la preocupación de las últimas semanas, es inmenso. Felicidades a todos los franceses que se han movido para que este bello país que es Francia no se encuentre gobernado por la extrema derecha.” (Del integrante de la selección de fútbol francesa Jules Koundé sobre las elecciones legislativas en su país.)

Destinatarias del plan Acompañar, de asistencia a víctimas de violencia de género, cuentan cómo rearmaron sus vidas gracias a ese apoyo. El Gobierno decidió su desfinanciación P/12/13

La política del desamparo

8

Napalpí, Loan y la brutalidad burguesa, por **Mempo Giardinelli**

Milei evitó mencionar u ofender a Lula en Brasil P/5

Recalculando

El Gobierno trabaja a contrarreloj en los detalles del pacto de mayo en Tucumán P/7

Una firma que viene difícil

4

¿Cómo se prepara la oposición?, por **Eduardo Aliverti**

32

El Puma Flores, por **Enrique Medina**

Un triunfo del Nuevo Frente Popular en el balotaje de Francia

Ganó la izquierda y la democracia respira aliviada

El frente republicano obtiene una mayoría relativa en la Asamblea Nacional. La extrema derecha quedó tercera. Mélenchon reclama que el premier sea de su coalición.

El domingo 9 de junio, luego de perder las elecciones europeas, el presidente Emmanuel Macron generó un terremoto político, disolvió la Asamblea Nacional y llamó a elecciones. La extrema derecha de Agrupamiento Nacional (RN), ganadora de la primera vuelta, tenía las mejores expectativas para obtener una mayoría de diputados en el balotaje. En sólo cuatro días La Francia Insumisa (LFI), el Partido Socialista (PS), el Partido Europa Ecología Los Verdes (EELV) y el Partido Comunista (PCF), armaron una coalición de izquierda, el Nuevo Frente Popular (NFP). Esta coalición, en base a un programa y a candidatos comunes, ha logrado ganar la mayoría relativa en la Asamblea Nacional, donde alcanza unos 190 diputados.

La segunda fuerza política en esta nueva Asamblea será integrada por la coalición oficialista, Juntos (E!), que ha sido la principal derrotada en esta elección que de 250 diputados baja a 160. Agrupamiento Nacional, triunfante en la elección europea, no alcanzó los objetivos en esta segunda vuelta electoral. Todos los sondeos de opinión daban a la extrema derecha como vencedora para ayer 7 de julio. Jordan Bardella, el candidato a ser primer ministro en caso de triunfo de RN, afirmaba que tendrían mayoría

absoluta en la Asamblea, es decir, 289 diputados. Pero la expectativa se ha visto frustrada, finalmente han quedado lejos de esa cifra, y hasta este momento alcanzan unos 140 diputados.

Desde que Macron fue reelecto en 2022, el gobierno ha estado en manos de la coalición oficialista que tenía la mayoría relativa. Esta realidad tal vez ha llevado a Jean-Luc Mélenchon, líder de LFI, grupo mayoritario dentro del Nuevo Frente Popular, a plantear que el presidente debe llamar a un miembro del NFP, presumiblemente para nombrar un primer ministro de esa fuerza política. Antes exigió la dimisión del primer ministro Gabriel Attal.

Mélenchon anunció que las primeras medidas que debe tomar el nuevo gobierno es la de aumentar el salario mínimo, derogar la reforma macronista que aumentó la edad de la jubilación de 62 a 64

años y congelar los precios de productos de primera necesidad; ideas pilares del programa de NFP.

Esta primera alocución luego del cierre de las urnas, desató la tormenta política librada en los medios de comunicación franceses. El primer ministro Attal anun-

cron, Attal y la extrema izquierda. Y estas fuerzas políticas que según Bardella encarnan una suerte de "partido único", serían las responsables de frustrar a millones de franceses.

La realidad es que el frente republicano que formaron los socialde-

mer ministro. La primera plaza la tiene el NFP. Dentro de esta coalición de izquierda deberán ponerse de acuerdo sobre un candidato a presentar al presidente Macron, quien es que debe nombrar al primer ministro, tal como lo establece la constitución. La figura que desata las pasiones encontradas es siempre la de Jean-Luc Mélenchon, el líder que le quita el sueño a las élites y los rivales políticos. ¿Será Mélenchon el nuevo primer ministro? Muchos aliados se precipitan a negarlo, como el eurodiputado socialista Rafael Glucksmann o el secretario nacional del PCF, Fabien Roussel, que perdió su banca en la Asamblea.

El presidente puede nombrar como primer ministro a un miembro de NFP, o tratar de dividir a Nuevo Frente Popular explotando las diferencias hacia el interior de la coalición de izquierda, excluir a LFI y tratar de gobernar con NFP y

La figura que desata pasiones encontradas es siempre la de Jean-Luc Mélenchon, el líder que les quita el sueño a las élites.

ció, luego del discurso de Mélenchon, que presentará su renuncia hoy.

Jordan Bardella, el gran derrotado de la jornada, si lo medimos por las expectativas que tenía hasta hace tan sólo 24 horas, habló de "alianza del deshonor" entre Ma-

mócratas, la derecha liberal y la izquierda para impedir que la extrema derecha se hiciera con la mayoría, ha dado resultado, pero está lejos de ser una alianza de gobierno y mucho menos "partido único".

A partir de hoy se abre la discusión sobre quién será el nuevo pri-

Opinión | Por Daniel Kersfeld

La amenaza siempre latente de la ultraderecha

Hasta hace pocos años, la extrema derecha era considerada como una verdad negada y, en cierta manera, escondida en los sótanos del sistema político francés. Desde su origen en medio del caso Dreyfus, a fines del siglo XIX, no ha hecho más que crecer y abarcar a franjas cada vez más amplias de la sociedad francesa a partir de un discurso reaccionario, xenofóbico y judeófobo.

Con la derrota de los totalitarismos a fines de la Segunda Guerra Mundial, la ultraderecha francesa vivió su momento más oscuro. Pero ya para mediados de los años '50 iniciaría un lento proceso de recuperación, principalmente, gracias al liderazgo del abogado y ex combatiente en las guerras de Indochina, Suez y Argelia, Jean Marie Le Pen.

Luego de participar en varias organizaciones sin mayor incidencia en la política francesa, Le Pen fundó el Frente Nacional en 1972. Con una prédica que propugnaba el regreso a los valores "tradicionales" de los franceses y el odio a los extranjeros, fue en uno de los principales ideólogos del antisemitismo en reivindicar al nazismo y en negar el genocidio contra los judíos.

En las elecciones de 2002, Le Pen obtuvo casi el 17% y se enfrentó en balotaje a Jacques Chirac. Fue el mejor resultado del líder del Frente Nacional y la primera vez que la ultraderecha ganaba plena notoriedad, no sólo en Francia, generando una amplia reacción internacional en su contra.

Pero fue gracias a la visión estratégica de su hija, Marine Le Pen (foto), que la extrema derecha consiguió redefinir sus bordes, convirtiéndose ya en esta última década en un partido "sistémico", abandonando así su condición de outsider, sin mayores restricciones en su predicamento extremo y por fuera de un establishment que se resistía a admitirlo en su interior.

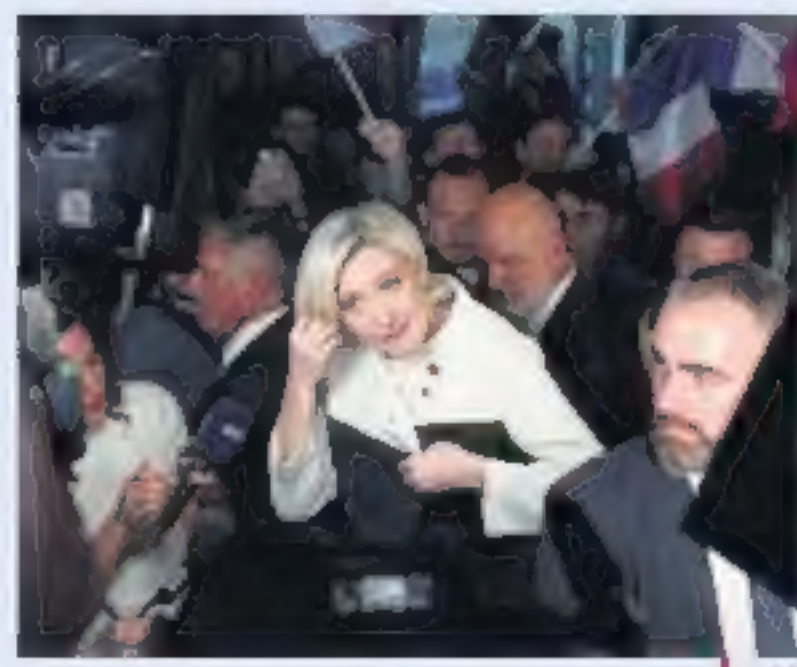
Tres procesos marcaron esta última etapa en la ultraderecha francesa, siempre con la ambición de borrar un pasado ominoso y de proyectarla como protagonista de una futura era política.

En primer lugar, y en términos estrictamente organizativos, fue de enorme impor-

tancia el desplazamiento de Jean Marie Le Pen de la dirección partidaria en enero de 2011. Este proceso de cambio (o de "demonización"), a cargo de Marine, sería concluido siete años después con la refundación del partido, conocido a partir de 2018 como "Agrupación Nacional".

En segundo lugar, tuvo lugar una revisión programática por la que la "cuestión judía" fue reemplazada por el rechazo a la presencia islámica, al calor de la creciente inmigración proveniente de la ex colonias, del norte de África y de Medio Oriente. Por su puesto, la ultraderecha no eliminó de sus contenidos al antisemitismo, que en todos estos años no ha dejado de crecer.

Por último, la extrema derecha logró captar buena parte de los votos de una clase trabajadora en transformación en tiempos en que los "chalecos amarillos" protagonizaban las luchas en las calles, entre 2018 y las cruciales elecciones presidenciales de 2022, cuando Marine Le



Pen llegó a disputar el balotaje con el actual mandatario Emmanuel Macron.

Para estas elecciones parlamentarias, la nominación de Jordan Bardella de apenas 28 años, como futuro primer ministro planteaba un nuevo golpe estratégico por parte de una ultraderecha que, a todo o nada, ambiciona con llegar al gobierno en medio de su rechazo a la Unión Europea, a la presencia islámica y, especialmente, a la migración y a los extranjeros en territorio francés.

Desde su fundación ha transcurrido más de un siglo, lo que le ha permitido a la ultraderecha readecuarse a distintos momentos, sin resignar sus características esenciales, nutrida del odio a los diferentes y a las minorías, pero ahora proyectando una imagen de "bestia domesticada" con las que en estas elecciones pretendió seducir a nuevos votantes.

A partir de la elección del 7 de julio algo quedó claro. La ultraderecha no se resignará y no sólo busca llegar al gobierno: también construye poder. Y eso la convierte en una amenaza latente a la supervivencia de la democracia, claro está, no únicamente en Francia.

otros aliados. También se especula con la formación de un gobierno de técnicos. Desde el entorno de Macron expresan su satisfacción por el freno puesto a la extrema derecha pero reconocen la incertidumbre sobre como será el próximo gobierno.

En Francia el presidente es el jefe de Estado, de las Fuerzas Armadas y lleva adelante las relaciones exteriores. Pero el gobierno del país es ejercido por el primer ministro y el resto de los ministros que componen su gabinete. Desde la presidencia de Sarkozy, entre 2007 y 2012, el jefe de Estado asumió un rol hiperpresidencial, desbordando las tradicionales funciones del Poder Ejecutivo, y Macron continuó con este estilo de gobierno. Por esto la oposición a Macron calificó al presidente de "Júpiter", en referencia al padre de los dioses de la mitología romana. El resultado de las elecciones de este domingo sentencia el fin de la era jupiteriana. Pero lo más importante es que la ultraderecha antiinmigrante ha sido derrotada.

Esta novedad política es algo que continuaba celebrando una multitud en plaza de la República de París por la noche. La movilización social ha sido muy importante, desde el 9 junio pasado en que se vislumbró la amenaza de un potencial gobierno de extrema derecha en Francia. Los partidos políti-



Mélenchon, líder de La Francia Insumisa, celebra el triunfo histórico del frente de izquierda.

I AFP

cos del arco republicano, los sindicatos, los movimientos sociales, artistas y deportistas se movilizaron, se expresaron y alertaron sin pausa contra el riesgo de un gobierno que restringiría las libertades y que atacaría la igualdad dividiendo a los franceses entre buenos y malos, blancos y negros, católicos y musulmanes... La gran

movilización social está detrás del fracaso de RN y no sólo la estrategia de los partidos políticos que construyeron el dique republicano a la ultraderecha.

En este último mes fuerzas oscuras, latentes en la sociedad, se despertaron y sintiéndose mayoritarias se lanzaron abiertamente a atacar, insultar, amenazar a dife-

rentes minorías. Se multiplicaron por estos días las denuncias de agresiones verbales y físicas por parte de personas homosexuales y otras diversidades; de ataques islamófobos y de agresiones a inmigrantes africanos y asiáticos. El miedo se instaló en estos sectores sociales, la angustia frente a un escenario que parecía inevitable se

ha desvanecido y la democracia respira de nuevo. Una palabra que describe el resultado electoral dentro de vastos sectores de la población francesa es alivio.

Las fuerzas de la derecha racista y autoritaria se repliegan y la encrucijada que enfrentó la sociedad dio el triunfo a la izquierda republicana, que defiende un modelo de justicia social y justicia ambiental. La mayoría relativa del Nuevo Frente Popular es el mejor de los resultados posibles para la República.

La batalla electoral que vivió Francia podría verse como una lucha que libra el gran capital por incrementar sus márgenes de ganancias a costa de la degradación social. Las élites mundiales empujan a las sociedades a instalar gobiernos de extrema derecha que garanticen las políticas neoliberales que generan gran rechazo popular.

Francia ha tenido expresiones muy claras de ese rechazo, el movimiento de los chalecos amarillos en 2018; y la ola de huelgas y movilizaciones contra el aumento de la edad de la jubilación impulsado por Macron en 2023. Frente a la resistencia de los ciudadanos a las políticas que aumentan la desigualdad, la respuesta del mercado pareciera inclinarse a la promoción de nuevos fascismos. No obstante hoy la democracia francesa ha cosechado una victoria.

Opinión | Por Atilio A. Boron

Francia, a salvo de una catástrofe

Hoy es un día de fiesta para quienes luchan por construir un mundo mejor: el fascismo ha sufrido una durísima derrota en Francia, cuando todos los opinólogos auguraban su casi inexorable victoria en las elecciones celebradas ayer en el país galo. En un giro tan notable como imprevisto el Nuevo Frente Popular, que ya la semana pasada había hecho una magnífica elección pero llegando en segundo lugar detrás de la ultraderecha, pasó decididamente al frente y obtuvo la primera mayoría en la Asamblea Nacional. No logró la mayoría absoluta, pero la tradición de la Quinta República francesa, fundada en 1958, establece que a quien obtiene la primera minoría le corresponde la designación del Primer Ministro.

Ahora bien: dado que el régimen político de Francia es una combinación entre un presidencialismo atenuado y un parlamentarismo igualmente acotado, el presidente Emmanuel Macron podría, extendiendo sus atribuciones más allá de lo tradicional, hacer caso omiso del veredicto de las urnas y designar a un Primer Ministro de su gusto, claro que con el riesgo de crear una crisis política de proporciones a escasas tres semanas de la inauguración de los Juegos Olímpicos de París.

Es que tras su apariencia mesurada y

serena Macron resultó ser un apostador empedernido. Lo hizo cuando en las elecciones al Parlamento Europeo la ultraderecha de Marine Le Pen se alzó con el 32 % de los votos y Macron optó por una medida radical: disolver la Asamblea Nacional y convocar a su renovación. Su cálculo era que ante una nueva compulsión electoral lograría recomponer su base social y derrotar tanto al neofascismo de Le Pen y sus seguidores como a la acrecentada gravitación de la izquierda. Subestimó sin dudas la impopularidad de sus medidas económicas más importantes, entre ellas el aumento de la edad legal requerida para jubilarse de 62 a 64 años, el incremento en el precio de los combustibles y otras políticas que afectaron negativamente las condiciones de vida de amplias capas de la población.

Todo esto en un contexto en donde un presidente por momentos desquiciado hablaba, y habla todavía, con suprema irresponsabilidad de atacar a Rusia y declararle la guerra. No extrañaría, pues, que quisiera hacer otra jugada de ese tipo desconociendo la nueva correlación de fuerzas de la Asamblea Nacional y designar como PM a alguien de cualquier otra fuerza política. Poco probable, dado el escándalo que desataría, pero no habría que descartarlo.

Lo ocurrido ayer, unido a la catastrófi-

ca derrota del Partido Conservador en el Reino Unido, podría ser un hito que marque el fin de la oleada neofascista o ultraderechista en Europa y, probablemente, también en Latinoamérica. Lo ocurrido el jueves pasado en las islas británicas y ayer en Francia son pésimas noticias para los fascistas de esta parte del mundo, comenzando por la Argentina cuyo esperpéntico presidente no ha hecho otra cosa que hundir en la miseria a la enorme mayoría de la población, derribar todos los indicadores de actividad económica, pelearse con medio mundo y desairar al resto, mientras se arrastra por las cloacas de la política mundial para mostrar su indigna sumisión ante los dictados de Washington y Tel Aviv. En un par de días el contexto de la política internacional ha cambiado significativamente y el pendenciero bufón del imperio comienza a sentir el lóbrego frío de la soledad.

Sería arriesgado suponer que la notable reacción francesa se reproduciría también en estos lares. Pero es un antecedente de peso que no puede ser soslayado porque demuestra que si se rompe el blindaje reaccionario erigido por los medios de comunicación hegemónicos y la voz de alerta llega a amplios segmentos de una población en muchos casos muy despolitizada se pueden obtener re-

sultados muy alentadores. Ilustra lo anterior el impacto de la llamada hecha por Kylian Mbappé, ídolo deportivo y capitán de la selección francesa de fútbol, cuando declaró que "No podemos dejar el país en las manos de esa gente" (refiriéndose a los neofascistas). Allí donde los políticos tropezaron con muchos obstáculos para hacer llegar un mensaje claro sobre la necesidad de detener la ofensiva derechista lo logró con holgura una gran figura deportiva, y los resultados están a la vista.

Para concluir: la elección francesa demuestra también otra verdad reiterada hasta el cansancio en los últimos tiempos pero no siempre reconocida por la dirigencia del campo progresista: no existe la ancha avenida del centro. Es una desafortunada ilusión, madre de tantas derrotas. Se gana con un programa claro y explícito de izquierdas, como en México, en el Reino Unido y ahora en Francia, o triunfan los sórdidos emisarios del pasado, de la rección, de la dictadura, como los Milei, los Bolsonaro y tantos otros. El progresismo y el campo nacional-popular están ante un dilema existencial: o se radicalizan por izquierda o su gravitación electoral irá languideciendo como el PRI en México y, si bien de un modo un tanto más moderado, el Partido del Congreso en la India.

¿Cómo se prepara la oposición?

Como nunca desde diciembre último, el clima político se asentó en que el Gobierno ya no tiene respuestas convincentes. Va mucho más allá de que el Pacto de Mayo pasó a un 9 de Julio desvencijado, de que el Presidente ratifica apoyarse en sus bufones de X y de los/sus medios tradicionales y de que el respaldo de “los mercados”, tras aprobarse la ley Bases, no fue lo que el oficialismo aguardaba.

Es fútil detenerse en si la horrorosa conferencia de Caputo Toto y Santiago Bausili fue, acaso, un factor determinante. Aparecieron para transmitir tranquilidad y produjeron exactamente lo inverso. Para “la gente del común” hablaron en sánscrito. Y para los grandes jugadores quedó claro que, por fuera de inventar que el Banco Central y el Tesoro son cajas distintas —en todo caso serían diferentes— carecen de instrumentos confiables.

En el último trabajo del Centro de Estudios Económicos y Sociales Scalabrini Ortiz (CESO), que dirige Andrés Asiain, resaltan ocho ítems sencilla y contundentemente descriptos:

El plan económico de Caputo va llegando a su fin, sin el ingreso de nuevos dólares que hagan sostenible el ancla cambiaria. La alternativa que se baraja es un programa económico más ligado al perfil de Federico Sturzenegger, coincidente con lo recomendado por el FMI. La “transición” del programa económico se da en un escenario en donde las variables de la economía real caen significativamente. A la caída del salario, en el primer semestre del año, se le suman un significativo aumento en el nivel de desempleo y simultánea caída de la actividad. En su último documento técnico, el FMI sugirió eliminar el “cepo” y modificar la política cambiaria hacia un esquema de libre flotación. Es la política que en Argentina suena a devaluación. Bajo el argumento de que la disciplina fiscal es suficiente para sostener el dólar sin una disparada, incurrir en este camino puede terminar disparando las tasas de inflación, hiriendo de muerte al proyecto político libertario. La decisión de otorgar o no un nuevo financiamiento a la Argentina, y condicionalidades exigidas, serán elementos que darán al FMI el rol de juez en esta disputa por el mando económico. En cualquier caso, no vemos lugar para una pronta recuperación de la economía.

Los primeros siete puntos son una descripción objetiva del escenario. Quizás corresponda exceptuar al inicial, porque tiene la salvedad de que el ministro de Economía —o, en rigor, la expectativa que pueda suscitar Milei, mientras continúa insultando y enemistándose con medio mundo local e internacional— finalmente sí consiga los dólares necesarios para seguir tirando ¿hacia dónde?

Dependerá, casi en forma exclusiva, de si el Fondo Monetario resuelve soltarle la mano. O bien, si persistirá en agarrársela por un tiempo o tiempito debido a las razones, incluso “burocráticas”, que hasta ahora lo llevan a sostenerlo.

El Fondo, después de todo, también está engrampado con las consecuencias del crédito delirante que le otorgó a Argentina durante Macri, violando su propio estatuto. Pero, a la par, cabe otra reiteración: este culo del mundo dispone de recursos naturales de-

masiado atractivos, pero en el actual tablero geopolítico mundial no figura ni a placé.

Acerca de esto, se sugiere tomar nota de que, en los seis meses de Milei, casi una decena de empresas extranjeras ya dejó el país (ver la nota de Raúl Dellatorre, este viernes, en **Página 12**).

“Lo llamativo es que, pese a la tendencia marcada del Gobierno por favorecer al capital extranjero, incluso con prebendas exageradas y por encima de las demandas de esos potenciales inversores, en muchos casos prevalece la decisión de no quedarse ante la inestabilidad que entienden prevalecerá en la economía argentina. Perciben, además, el debilitamiento en la capacidad de consumo del mercado interno, que le hace perder atractivo a los negocios en Argentina”.

El paradigma más renombrado de estos días, entre los sectores más o menos informados, es el de la multinacional estadounidense Procter & Gamble. Transfirió sus ope-



raciones a un fabricante local, Newsan, de la familia Cheriñajovsky que, su vez, maneja Tierra del Fuego a través de las exenciones impositivas junto con Caputo Nicky, que es pariente de Caputo Santiago y primo de Caputo Toto.

Ese conglomerado familiar, al que podría sumarse el propio Macri en tanto Caputo Nicky como “su amigo del alma”, se queda entonces con la operatoria de primeras marcas como Gillette, Pampers, Pantene, Always, Oral-B y Ariel.

Pero no es lo único porque asimismo hubo la cesión de los activos del HSBC a favor del Banco de Galicia, así como los negocios de Xerox pasaron a otro grupo local, Datco, en marzo. Otra que arma las valijas es la canadiense Nutrien, que produce fertilizantes para el campo.

Se agregan dos petroleras que operan aquí y que ya manifestaron su intención de irse de Argentina: la chilena Enap y nada menos que la norteamericana Exxon Mobil, mientras la brasileña Camargo Correa puso en venta el paquete de control de la cementera Loma Negra.

Es cierto que este proceso no arrancó ahora, sino que se viene dando durante los cuatro años del gobierno de Alberto Fernández. O de los Fernández, si se prefiere. Y que forma parte del fenómeno global de relocalización inversora de las grandes corporaciones, que se van donde les conviene.

Pero, como asimismo señala Dellatorre, lo notable es que la política prebendaria de Milei hacia el capital extranjero no parece haber

cambiado el sentido de la ola.

Se trata más bien de todo lo contrario porque, sobre mojado llovido, el modelo estrafulario de Milei no presenta una sola perspectiva de reactivación en el mercado interno, como para que las corporaciones siquiera duden en su decisión de irse yendo del país.

Aquí volvemos al último aditamento del informe del CESO, en torno a que no hay manera de ver lugar para una pronta recuperación de la economía.

Si fuera así y el derrumbe de prácticamente todos los indicadores económicos no tiene forma de parar, incluyendo que no sólo no ingresan dólares sino que los previstos tampoco alcanzan porque “el campo” está sentado sobre sus silobolsas esperando una devaluación, en efecto la única carta que le quedaría al Gobierno es su nuevo Ministro de Destrucción del Estado y que el FMI se dé por parcialmente satisfecho.

La parábola es espectacular como símbolo de las (in)capacidades de una clase dominante que vuelve a no llegar, ni por asomo, a la estatura de dirigente.

En el macrismo echaron a Sturzenegger para consolidar a Caputo, y hoy reducen a Caputo al mero rol de secretario de Finanzas para volver a ubicar a Sturzenegger en rol principal.

Atención los olvidadizos: es el mismo Sturzenegger que en 2001 fue secretario de Política Económica del gobierno de Fernando de la Rúa y, como tal, arquitecto del blindaje del FMI y el Megacanje; luego, de la creación de las Lebac que después fueron “la bola de las Leliq”, y creador de los créditos hipotecarios UVA indexados por inflación (ver también la crónica de este diario, el viernes, sobre el prontuario de “El Coloso”, como lo denomina el profeta de las Fuerzas del Cielo).

Justamente, el ya indescriptible Milei fue quien adujo que uno de sus objetivos primordiales sería desarmar la bomba que Sturzenegger había dejado con sus irresponsables manejos en el Banco Central durante el macrismo. El mismo Central que prometió hacer pedazos, lo cual pasó tan a mejor vida como la dolarización.

Vale anticiparse a la segura y legítima advertencia de que, frente a semejante marco, ya no tiene mayor sentido práctico insistir sobre a dónde conduce el modelo de los hermanos presidenciales.

El tema nodal es cómo estará preparándose la oposición para afrontar el descalabro. No hablamos, naturalmente, del estallido en la interna del PRO, que de todos modos tiene sus componentes interesantes porque involucra a una sección cada vez más amplia del Círculo Rojo (la capaz de interpretar, sin contrapartida propositiva, que esto puede concluir en una crisis cambiaria e institucional).

Tampoco hablamos de las ya más jocosas que patéticas andanzas de los radicales, quienes ni siquiera aciertan en qué tipo de furgón de cola quieren ser.

El problema siguen siendo el peronismo y el progresismo. ¿Se tolera juntar esos conceptos o es un sacrilegio ideológico?

Cualquiera sea la respuesta, la pregunta no varía.

¿Están preparándose para rechazar lo que separa y juntar lo que unifica?

Javier Milei participó en Brasil de la cumbre de la ultraderechista CPAC (Conferencia Política de Acción Conservadora), organizada por Jair Bolsonaro, donde respaldó al exmandatario —que enfrenta una nueva imputación, esta vez por supuesta apropiación indebida de bienes— al sostener que “es un perseguido judicial”. El presidente argentino venía tensando las relaciones con su par Luiz Inácio Lula da Silva y se especulaba con la posibilidad de un cortocircuito en el vínculo bilateral, pero ayer se contuvo en su discurso y evitó mencionar a Lula de manera directa u ofenderlo. Sus críticas apuntaron de manera general contra “el socialismo de América Latina” al que, prometió Milei, “lo vamos a sacar a patadas de todos los lados donde esté” y al poder judicial de Brasil.

Milei de esta manera pisó el freno, y eludió llevar el conflicto con Lula a un nivel mayor, que pusiera la relación Argentina —Brasil al borde de una ruptura— como ocurrió cuando viajó a Madrid, donde confrontó con el primer mandatario y secretario del Partido Socialista Obrero español, Pedro Sánchez. Pero el viaje en sí mismo implica un capítulo que empeora el vínculo entre los gobiernos de los dos países: fue la primera visita a Brasil desde que es presidente y resultó todo un gesto que no se reuniera con Lula, con el que nunca se entrevistó —recordemos que Lula tampoco vino a su jura, a la que Milei prefirió invitar a Bolsonaro, dándole tratamiento de jefe de Estado pese a que el ultraderechista había terminado su mandato. A esto se suman los pasos atrás dados en la inserción Argentina en la región, ya que Milei tampoco asistió a la Cumbre de Presidentes del Mercosur que tendrá lugar este lunes en Paraguay, con la excusa de que se lo impiden “cuestiones de agenda”.

De hecho, el ideario de la derecha latinoamericana reunida en la ciudad balnearia de Camboriú incluye la postura de terminar con la integración regional para facilitar un acuerdo de libre comercio con Estados Unidos, más aún si Donald Trump (un habitué en las citas de la CPAC) se impusiera en las elecciones de noviembre.

Golpismos Se sabe que Milei ve socialistas por todos lados; al hablar ante la CPAC arrancó criticando “la receta económica y cultural del socialismo en América Latina” —término en el que incluye a los gobiernos kirchneristas— y lo que él les endilga como principal pecado, el aumento del gasto público. En esto estaba cuando planteó que los opositores a su gobierno (y en general, a la derecha) son “golpistas”: “Los mismos que se llenan la boca hablando de la democracia, el pluralismo y la opresión son los que están dispuestos a torcer las reglas e incluso a interrumpir el orden constitucional”,

Evitó criticar a Lula de manera directa en medio de tensión con Brasil

Milei se contuvo y al final debió pisar el freno

Desde Camboriú y en un Congreso de la ultraderecha, criticó al socialismo e inscribió a Bolsonaro como un perseguido pero de la Justicia. Brasil se disponía a cortar relaciones.



Milei y Jair Bolsonaro en la cumbre de la CPAC, organizada por el expresidente de Brasil.

AFP

aseguró. Puso como ejemplo, “lo que está pasando en Bolivia, donde están dispuestos a montar un falso golpe de Estado con tal de sumar un puntito más en una elección”.

Como parte de los mismos movimientos supuestamente golpistas enlistó “la persecución judicial” que sufriría Bolsonaro, que acaba de ser imputado por la policía federal brasilera por la supuesta apropiación indebida de una serie de joyas con diamantes, que le regalaron en un viaje a Arabia Saudita cuando era Presidente y que debió haber devuelto al dejar el gobierno.

Finalmente, también la manifestación contra la Ley Bases fue catalogada por Milei como producto de todo este entramado contrario a la libertad de mercado —es sorprendente la cantidad de socialistas que resultó haber también en la Argentina— que, según el presidente, “están dispuestos a tomar el camino de la violencia y la extorsión para obstruir los cam-

bios que reclama la sociedad”.

Aseguró que “por eso, hace unos días enviaron a un pequeño ejército a sembrar el caos en las puertas del Congreso, incendiando autos y vandalizando la ciudad, en busca de extorsionar a los legisladores para que rechazaran nuestras reformas”.

Fue la primera visita a Brasil desde que es presidente y resultó todo un gesto que no se reuniera con Lula.

Y se felicitó de haber logrado hacer aprobar, pese a todo, la Ley Bases con la que “hemos hecho la reforma laboral y económica más importante de la historia argentina”, una reforma “cinco veces más grande que la de Menem”. “O si le sumamos el decreto de necesidad y urgencia de cuando asumimos, ocho veces más grande que la re-

forma más grande de la historia argentina”.

En el encuentro de la CPAC se juntaron referentes de la ultraderecha como el chileno José Antonio Kast y el mexicano Eduardo Verásategui. El armado de la cumbre estuvo a cargo del hijo de Bolsonaro, Eduardo, su virtual “canci-

ller” personal y con quien Milei tiene una relación cercana.

Milei agradeció a Jair Bolsonaro y a su hijo Eduardo por la bienvenida y declaró: “Realmente me hacen sentir como en casa y es siempre un placer estar entre amigos”.

Había viajado junto a su hermana y secretaria General de la Pre-

sidencia, Karina Milei, el ministro de Defensa Luis Petri, el vocero Manuel Adorni y el documentalista presidencial, Santiago Oría. En otros tramos de su intervención, Milei cargó contra Venezuela y la gestión de Nicolás Maduro, que calificó de “dictadura sangui-naria”.

Al cerrar su discurso hizo un llamado a la acción y la resistencia contra el socialismo. Subrayó la necesidad de mantener la libertad económica y política, y animó a sus seguidores a luchar por estos valores. “Vamos a salir de la miseria, les guste o no les guste a los socialistas, con su apoyo o sin su apoyo”, proclamó.

“La gente sabe que el socialismo es un fenómeno empobrecedor y violentamente asesino. Por eso se están extinguendo y los vamos a sacar a patadas de todos lados donde estén. El viento de cambio que empezó en la Argentina y hoy recorre el mundo llegará a cada rincón donde la libertad esté reprimida”.

SPOTORNO

Otra renuncia en el Gobierno

A una semana de haber definido como un “error comunicacional” la conferencia de prensa de Luis Caputo y Santiago Bausili, Fausto Spotorno pagó el costo. Ayer anunció que dejaba su lugar el Consejo de Asesores de Milei. “A partir de hoy dejo el Consejo”, dijo en X el economista que integró el espacio que preside Demian Reidel, físico, economista y uno de los halcones amigos del



presidente. “Quiero agradecer a Milei por la gran oportunidad como también a Reidel y al resto de sus miembros. Les deseo a todos el mayor de los éxitos”, saludó Spotorno. Entre las respuestas, recibió un breve mensaje de Reidel y varios tuits. Algunos le recordaron el coletazo que sus críticas provocaron en los mercados y otro, más sarcástico, solo escribió una línea: el precio de la libertad. Spotorno, quien se desempeña como director de la consultora Orlando J. Ferreres & Asociados es la primera baja del cuerpo de asesores conformado por Reidel en marzo pasado. Además de Reidel y Spotorno, el grupo era integrado por el legislador libertario Ramiro Marra, el empresario Eduardo Bastitta, el economista del CEP Ariel Coremberg, el CEO de Carta Financiera Miguel Boggiano y el director de Econométrica, Ramiro Castiñeira.

MERCOSUR

Desaire en Paraguay

Diana Mondino finalmente participó de la primera jornada del Mercosur en Asunción, en nombre del gobierno argentino y del presidente Javier Milei, quien pegó el faltazo. En medio de la tensión con el jefe de Estado de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, Milei también desairó a su par de Paraguay, Santiago Nieto, y se sumó a la reunión de conservadores en Camboriú. En tanto, Mondino intentó salvar la situación. En su intervención pidió “shock de adrenalina” para avanzar con el comercio intrazona y en los acuerdos internacionales pero además celebró la integración argentina al espacio regional que ponderó como “principal destino de nuestras ventas externas”.

LU
08
07
24
P112

Por Nicolas Fassi
Desde Córdoba

Ya con la Ley Ómnibus XXS aprobada, desde las provincias “dialoguistas” apuran posiciones para reclamar devolución de gentilezas. Uno de esos polos en pugna es la poderosa Región Centro, integrada por Córdoba, Santa Fe y Entre Ríos. Creada en 1998, se presenta como el “motor productivo” de Argentina, detenta “el 55% de la producción nacional de granos y el 38% de las exportaciones del país”, según reza en su página de presentación.

Con el paraguas de estos números, suele tratarse de una plataforma política. Ya sea para eventuales aspiraciones nacionales, como ocurrió hasta no hace mucho con el ex gobernador de Córdoba Juan Schiaretti, o como fortaleza común para alambrear la región lo más posible ante las turbulencias nacionales.

En esta línea se inscriben las últimas fotos entre Martín Llaryora, Maximiliano Pullaro y Rogelio Frigerio. Pese a tener palos políticos distintos, todos comparten la equidistancia en torno al gobierno nacional. Más allá del otorgamiento de “herramientas” a la gestión de Javier Milei, los tres comparten el reclamo por cuestiones básicas como la reactivación de la obra pública y los fondos para las cajas de jubilaciones.

El pedido de Llaryora, reseñado por **Página 12**, es común a los tres mandatarios, que surfean la ola de la escasez de fondos para cuestiones básicas como los salarios estatales y el transporte urbano.

Hacer un puente

“Fortalecer la posición y mantener el bloque común”. La frase se escucha en cada reunión regional, lo que muestra la fluida relación existente entre los tres actores. De hecho, a fines del mes pasado, en Santa Fe, los tres mandatarios hicieron carne la exigencia de los fondos previsionales.

“Es un reclamo federal, por la construcción de una mejor Argentina, porque vamos a salir adelante cuando se respete el federalismo; y fundamentalmente cuando se mire a las provincias productivas, que generan riqueza en el país”, lanzó Pullaro mientras Llaryora y Frigerio asentían.

La jugada conjunta del trío tiene algunas particularidades a destacar. En primera instancia, como se señaló más arriba, se trata de tres gobernadores de distinto signo político: el cordobés juega en la cancha del peronismo “no kirchnerista o peronismo federal”, Pullaro es uno de los baluartes de la “nueva” Unión Cívica Radical, mientras que el nieto del Tapir se escuda en los restos de Juntos por el Cambio.

Reclamo de obras y fondos después del pacto y la ley Bases

La Región Centro levanta la voz

Llaryora, Pullaro y Frigerio comienzan a pedir devolución de gentilezas.

Centro de poder, proyección legislativa y agenda post ómnibus.



Los tres gobernadores de fuerzas políticas diversas comparten reclamos y equidistancia del Gobierno.

Además del reclamo previsional o por la reactivación de la obra pública, también comparten el resquemor por las retenciones agropecuarias. Pese a esto, los tres estarán hoy en Tucumán. “Una cosa no quita la otra”, señalaron el pasado 27 de junio. “Somos provincias que nos estamos animando a darle gobernabilidad. Estamos pidiendo

el juego político nacional. A sabiendas del rol con la Ley Ómnibus, la cuestión pasará por esperar la manera en la que se retribuirá la colaboración a la gobernabilidad. Parte de esa puesta en marcha pasa por la seguidilla de actos públicos que se sucedieron y que, prometen, “continuará cada vez que sea pertinente”.

La otra acción, mucho más

rivales, dependiendo la coyuntura, también.

Mientras tanto, ninguno desatiende el juego interno. Saben que para jugar afuera tiene que haber cierto orden en el rodeo propio. La escasez de fondos coparticipables, por ejemplo, o la caída en la recaudación pueden ser funcionales a la confrontación, más allá del desenlace incierto que puede darse con el gobierno nacional. Los tres saben que políticamente no es redituable activar de manera abierta acciones contrarias al presidente. Sus distritos fueron fuertes en la segunda vuelta y, pese a todo, Milei cuenta con buenos registros en torno a su imagen. Sin embargo, también cuentan con el termómetro social, que observa caídas en actividad industrial y en el consumo de alimentos, más allá de la cuestión inflacionaria.

En la disertación convocada por la Cámara Argentina de la Construcción (Camarco), Llaryora ensayó una especie de convocatoria al mendocino Alfredo Cornejo, al sostener que “tenemos muchas coincidencias y la necesidad de integrarnos como región”.

La sintonía podría dar lugar a una articulación legislativa. ¿Hacemos Coalición Federal ampliada? Suena prematuro, pero no tanto.

do que se le aprueben las leyes (...). Acompañamos, pero este tema no resiste más”, bramó el cordobés.

Pacto de mayo y después...

La fluida relación tiene también otro tópico que comenzará a ganar enteros en las distintas acciones políticas: instalar una nueva agenda que coloque, ya definitivamente, a la Región Centro en

Por Melisa Molina

Con poco más de un mes de demora, el presidente Javier Milei firmará el pacto de Mayo junto a un grupo de gobernadores. Lo harán el día de la independencia, en la provincia de Tucumán, todos vestidos de negro y después de la madrugada. Hay varios mandatarios provinciales que, sin embargo, ya anunciaron que no asistirán y otros que están en duda. Tampoco participarán la mayoría de los expresidentes, aunque sí es muy factible que lo haga Mauricio Macri. Este domingo se conoció que otros actores importantes de la política nacional pegarán el faltazo. Los miembros de la Corte Suprema de Justicia, escuetos y sin dar argumentos, anunciaron que “el viernes, ceremonial de la Corte comunicó que los cuatro ministros no concurrirán ni el 8 ni el 9 a las actividades que invitó ceremonial de Presidencia”. Tampoco irá la CGT.

Alguien que conoce muy bien a Milei contó a este diario que el Presidente está de malhumor con los preparativos del pacto y también con tener que participar del acto en Tucumán: “no quiere estar con todos esos tipos”, arriesgó. Sin embargo, su hermana Karina; Eduardo “Lule” Menem; el asesor Santiago Caputo y el jefe de Gabinete, Guillermo Francos, están

En duda siguen Claudio Vidal (Santa Cruz), Gerardo Zamora (Santiago del Estero) y Gustavo Valdés (Corrientes).

trabajando a contrarreloj para que el gobierno libertario, en medio de la crisis económica, de la falta de dólares, de los despidos masivos en el Estado, y del aumento de la pobreza y la indigencia, tenga una foto simbólica de respaldo a la gestión. Es el propio Francos el que está llamando personalmente a los gobernadores que están en duda y también habría sido el que destrabó la situación con Mauricio Macri para que participe.

Las invitaciones formales fueron enviadas por ceremonial de presidencia a todos los mandatarios provinciales, expresidentes, jueces de la Corte, empresarios y sindicalistas, entre otros, entre el martes por la noche y el miércoles por la mañana. Ese mismo día, luego de la negativa de Cristina Fernández de Kirchner, de Alberto Fernández y de Eduardo Duhalde en Casa Rosada, estaban seguros de que Macri sí participaría. Sin embargo, los ánimos cambia-

El Gobierno trabaja a contrarreloj en los detalles del pacto de mayo

Presencias y faltazos en la medianoche tucumana

Un grupo de cinco gobernadores no viajará para la foto con Milei y hay otros tres en duda. Los supremos también se bajaron. Macri está prácticamente confirmado.



Los Supremos verán el acto por televisión.

LU 08 07 24 P112

goría del impuesto a las Ganancias— por más que fueron aprobadas en el Congreso, terminarán en la CSJN. Allí se jugará de forma definitiva el acompañamiento o no del máximo tribunal a este gobierno.

Una vez que el Presidente y un grupo de gobernadores firmen el decálogo que enunció Javier Milei —con puntos en los que propone “equilibrio fiscal innegociable; reducción del gasto público a niveles históricos; rediscusión de la coparticipación federal; entrega de los recursos naturales y reformas laborales y previsionales”—, se creará un “Consejo de mayo”. Esa entidad estará compuesta por un Presidente; un representante del Poder Ejecutivo Nacional —que se supone que será Guillermo Francos—; un representante de la Cámara de Diputados; uno de la Cámara de Senadores; uno de las provincias; uno de las entidades gremiales y uno del sector empresarial.

En teoría, esa mesa de “debate” servirá para armar una agenda legislativa que baje a distintos proyectos de ley cada uno de puntos abstractos del pacto. Lo cierto es que será una tarea casi imposible lograr que los miembros de esos cinco sectores —más allá del gobierno— se pongan de acuerdo para elegir a una sola persona que represente a cada espacio. Varios

En Casa Rosada, luego de varios llamados de Guillermo Francos, estaban seguros de que Macri sí participaría.

ron luego de un tweet que el expresidente compartió pasadas las cinco de la tarde en su cuenta de X, en el que le reclamó a Milei que cumpla el fallo de la Corte Suprema y libere los fondos extra de coparticipación para la Ciudad de Buenos Aires. Luego de eso, Macri viajó a Londres para ver un partido de tenis de Wimbledon, lo que puso aún más en duda su presencia.

Teléfonos estallados

Este fin de semana los teléfonos de los funcionarios estuvieron al rojo vivo. Principalmente, el de Francos. Al parecer él habría sido el que llamó personalmente a Macri para pedirle que por favor asista. La solicitud, dicen, habría surtido efecto, y Macri estaría volviendo al país para llegar a tiempo a Tucumán.

Los gobernadores que ya confirmaron que no irán son Axel Kici-

Protesta en Tucumán

Con nosotros no, Milei

El pueblo tucumano se manifestará hoy con un festival en rechazo al pacto de mayo que promueve el presidente Javier Milei y que fue rápidamente aceptado por el gobernador Osvaldo Jaldo. El encuentro lleva la consigna “Festival ite al pingo Milei. Por la segunda y definitiva independencia”, es convocado por organizaciones sociales, estudiantiles, de derechos humanos y sindicales y comenzará a las 20:30 en la Plaza San Martín de la capital tucumana.

“El gobernador de Tucumán, Osvaldo Jaldo, puso a disposición del presidente Javier Milei a ‘Tucumán y a los tucumanos’ para la firma del pacto de Mayo. Pero no todos los tucumanos ni todas las tucumanas estamos a disposición de un pacto que lo único que garantiza es la entrega de nuestros recursos y la renuncia a la soberanía nacional”, destacaron los organizadores en la convocatoria que anuncia “música en vivo, feria y olla popular”.

“Queremos celebrar esta fecha patria con la alegría de encontrarnos pero con la bronca por el hambre, la desocupación y la desigualdad creciente, así que decimos ite al pingo, Milei, con el pueblo tucumano no cuentas”, señalaron en la convocatoria organizada por “diferentes organizaciones sociales, de la economía popular, estudiantiles, de derechos humanos, de jubilados, sindicatos y ciudadanos y ciudadanas de a pie”.

llof (Buenos Aires), Sergio Ziliotto (La Pampa), Gildo Insfrán (Formosa), Gustavo Melella (Tierra del Fuego) y Ricardo Quintela (La Rioja). Todavía no confirmó asistencia Claudio Vidal, de Santa Cruz, tampoco Gerardo Zamora, de Santiago del Estero, ni el de Corrientes, Gustavo Valdés. Los que sí confirmaron son 17. Tampoco irá María Estela Martínez de Perón, y si es posible que lo haga Adolfo Rodríguez Saá. “Como es a las 23 no se puede decir que no vamos por cuestiones de agenda”, dicen algunos de los gobernadores que no quieren ir, pero no saben qué excusa poner para no viajar.

Los jueces de la Corte, para evitar poner excusas, en cambio, decidieron no argumentar por qué no irán. Desde la oposición no son pocos los que consideran que varias partes de la ley Bases y también del paquete fiscal —sobre todo la restitución de la cuarta cate-

governadores consultados por este diario, por ejemplo, dijeron que el llamado a conformar ese “consejo” tendrá que ser a los 24. Es decir, piden algo distinto a lo que firmarán el martes a la madrugada.

Milei, en tanto, este domingo volverá al país luego de su viaje a Brasil. Allí estuvo con el expresidente Jair Bolsonaro para participar de una cumbre de extrema derecha. Decidió no ir a la cumbre del Mercosur, que será en Paraguay el mismo lunes, y, por la tarde viajará a las tierras de Osvaldo Jaldo para firmar el pacto. Allí, el gobierno de la provincia organizó un show musical, pero el evento central comenzará recién a las 23, frente a la Casa de la Independencia. Una vez que termine la ceremonia, el Presidente volverá a subir al avión presidencial para llegar a tiempo al Te Deum en la catedral metropolitana el martes y luego al desfile militar en las avenidas Libertador y Agüero.

Opinión | Por Mempo Giardinelli

Napalpí, Loan y brutalidad burguesa

Disculparán quienes lean pero esto persigue a este columnista, puedo decir, desde que siendo muy joven y proyecto de escritor, en el exilio mexicano trabajé entre 8 y 10 años mi novela "Santo Oficio de la Memoria" y, al terminarla, me enteré y no recuerdo cómo, de la feroz matanza de aborígenes de la etnia Qom, por entonces llamados Tobas, en Napalpí y a 200 kilómetros de Resistencia.

No había Wikipedia ni similares entonces, pero sí compañeros exiliados que, no recuerdo cómo ni por qué, en alguna conversación comentaron el horroroso y brutal fusilamiento masivo de una comunidad originaria de mi tierra, el Chaco, el 19 de Julio del año 1924.

Desde entonces imaginé y recordé, dolo-

Había intereses económicos de por medio, obviamente: el entonces Territorio Nacional del Chaco era una tierra de inmensurables riquezas por sus maderas infinitas y porque sus plantíos algodóneros habían constituido al territorio en el primer productor de algodón de la Argentina, como ya era sabido en todo el país. Pero no era tierra de promisión porque la explotación humana, el sometimiento y las condiciones laborales que a que se sometía a los pueblos originarios eran de lisa y llana esclavitud.

En Napalpí, a 120 kilómetros de Resistencia por caminos difíciles y peligrosos, los aborígenes eran obligados a trabajar en condiciones repugnantes, ominosas, abusivas. Tanto que en esos días las comunidades Qom y Mocoit se declararon en huel-

que habitaban desde tiempos inmemoriales los territorios de Salta, Formosa y Chaco, por lo menos.

La represión ese día en Napalpí no acabó hasta el último cadáver y el último sobrevuelo del debut bélico de un avión que había donado el Ejército Argentino al flamante Aeroclub Chaco y alguien había artillado para disparar a mansalva.

Nunca pude sobreponerme a ese horror. Nunca acepté viajar al sitio donde nuevas generaciones de argentinos de la etnia Qom rindieron sistemáticos homenajes anuales a sus muertos, generación tras generación. Nunca pude escribir sobre este horror que sin embargo, y afortunadamente, sí escribieron colegas, compañeros y amigos y en particular Francisco "Tete" Romero, escritor y docente, que para mí es una autoridad en el sinceramiento de los horrores del racismo local.

Hoy redacto este desagravio a esa memoria y, a la vez, siento como que en estas líneas corrijo mi adolorida historia personal. Quizás, descubro, porque chaqueños los dos, Juan Chico pudo ser mi hijo: era del 77 y yo de mucho antes. Profesor de Historia egresado de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE) y autor del libro "Los Qom del Chaco en Malvinas", nos vimos varias veces pero no puedo decir que fuimos amigos, aunque él sí era amigo de algunos de mis más queridos, y en varias ocasiones coincidimos en actos culturales y también en alguno político aunque yo los evito. Pero bueno, él iba a lugares donde yo no iba y yo acá no voy a ningún lado.

Albino Juan Oscar Chico se llamaba y Ob fue también escritor, poeta, historiador, Obdirector y productor de documentales, docente universitario y referente fundamental del pueblo Qom. Un intelectual de los buenos, serio, respetado y querido y que fundó en 2015 la Fundación Napalpí, Obde la que fue presidente hasta que lo mató el maldito Covid, en Resistencia y 2021.

No puedo no cerrar esta nota consignando la horrorosa coincidencia de que en estas mismas horas parece develarse otro horror argentino: en la hora que redacto estas líneas me dicen que en la tele se está destapando la trata de personas que destapó la tragedia de ese niño hermoso que es -no me atrevo a escribir fue, todavía- Loan. Pero sí deduzco que, como dos y dos son cuatro, en este país en el que hubo bombardeos aéreos sobre plazas y niños, y hubo Videlas y Bussis, y Masseras y Menéndez, es bien difícil lo más deseado: que este chiquito aparezca y con vida y no se lo traguen los monstruos de "la trata". Lo que es improbable ahora que gobierna un loco desatado al que encumbró la mayoría del mismo pueblo argentino y quien alguna vez dijo acordar con la venta de personas, órganos o algo así.

Y por favor, disculparán quienes lean esta nota, pero esta columna siente que vivimos demasiada pesadilla organizada por grupos con gaita y con poder, y que encima -es lo peor- hablan y se mofan de sus bestialidades. Así está el país que amamos a pesar de todo.



rosamente, cada uno de los 365 días de cada uno de los ya casi 100 años, cuando esta nota se escribe a conciencia de un dolor que no amaina al evocar esa prolongada escena bestial imaginada a un siglo de distancia. Porque ese asesinato masivo en los bosques de Napalpí fue, sin dudas, una de las acciones más repugnantes del largo y repugnante resentimiento burgués argentino.

Eran entre 400 y 500 personas -varones, mujeres, jóvenes, ancianos y niños- y fueron fusilados mientras procuraban esconderse en los entonces cerrados montes chaqueños. Eran varones y mujeres mayoritariamente de las etnias Qom y Mocoit (a quienes los "blancos" llamaban respectivamente tobas y mocovíes) que informados de las resistencias obreras en los quebrachales de la llamada "Cuña boscosa" del norte santafesino planeaban marchar en solidaridad y pacífica protesta hacia los ingenios azucareros de Las Palmas, en el Chaco, donde otros criollos y aborígenes reclamaban igual en las provincias de Santa Fe, Salta, Tucumán, Jujuy.

ga, hartos de inútiles reclamos y denuncias por malos tratos y sobreexplotación.

Quizás por su propio racismo, o estimulado por la ambición y prepotencia del grupo de latifundistas que lo rodeaban, el gobernador Fernando Centeno, que además era productor algodónero y dirigente político del Partido Radical, y a quien había nombrado el Presidente Marcelo T. de Alvear, no tuvo mejor idea que prohibir allí mismo que los aborígenes abandonaran el Chaco y ante sus reclamos ordenó la represión. Que fue feroz, brutal, inesperada y excesiva, una balacera implacable que llovió también sobre decenas de mujeres y niños y sus mayores, todos huyendo desarmados e introduciéndose en la selva para sobrevivir.

Desde hacía entre 30 y 40 años se habían lanzado campañas militares para someter a pueblos originarios en todo el país, y en particular la Patagonia. Y el Ejército Argentino había sido utilizado sistemáticamente y por sucesivos gobernantes, para aniquilar a esos pueblos indígenas hasta la desintegración social y cultural de todas las etnias

Por María Cafferata

Ni revancha ni acelerador ni agenda propia: el radicalismo post Ley Bases depuso las armas y consolida su alianza con el gobierno nacional. Dos veces la UCR salió en defensa de los intereses del oficialismo, aunque eso implicara ir contra los propios, en la última semana. En el Senado, Victoria Villarruel logró postergar la sanción del aumento de las jubilaciones. En Diputados, Martín Menem logró desactivar la sesión por el presupuesto universitario. Y ambos casos solo fueron posibles gracias a una maniobra previa de los respectivos presidentes de bloque radicales, Eduardo Vischi y Rodrigo de Loredó. La decisión no estuvo exenta de un gran ruido interno - con varios pases de factura de radicales discolos que observan que la UCR, nuevamente, pasa a convertirse en el "furgón de cola" de otro partido-, pero la línea mileísta de los gobernadores se impuso. Y el mensaje es claro: nada de darle dolores de cabeza para al Gobierno hasta agosto.

"Quieren ser oficialistas y se equivocan", mascullaba furioso un dirigente radical bonaerense mientras abandonaba el Congreso. Rodrigo de Loredó había acordado, hace unas horas, bajar la sesión que él mismo había pedido para tratar los proyectos de prórroga del Fondo Nacional de Incentivo Docente y de incremento del presupuesto universitario. Los gobernadores radicales habían levantado el teléfono y habían pedido no generar rispideces con el gobierno en la previa de la celebración del "Pacto de Mayo" en Tucumán. Ambos proyectos educativos arrastraban un gasto para el Estado y Javier Milei ya había anunciado que vetaría cualquier iniciativa que hiciera peligrar la fantasía del superávit (ni para mantener funcionando las universidades ni para aumentar los sueldos docentes ni para compensar la caída de las jubilaciones).

El pedido de los gobernadores - con Alfredo Cornejo y Gustavo Valdés a la cabeza - sintetizaba, sin embargo, el predominio de la mayoría mileísta que comanda los bloques de ambas cámaras. Tanto Rodrigo de Loredó como Eduardo Vischi vienen funcionando como embajadores libertarios en sus propios espacios, empujando para la sanción de las dos mega leyes de Milei y boicoteando las rebeliones internas. Aunque no siempre con éxito.

En Diputados, De Loredó viene atravesando un proceso de desgaste interno profundo. "Nadie lo respeta y está solo", aseguran sus detractores internos, aunque nadie se anima a disputarle su liderazgo (ya que cuenta con el firme respaldo de los gobernadores). En total hay tres corrientes diferenciadas que van pujando en diferentes direcciones para definir la

Tras la sanción de la ley Bases, se impone la línea acuerdista en el Congreso

El radicalismo vuelve a ser furgón de cola

Por presión de los gobernadores, los bloques radicales en Diputados y en el Senado acordaron con el oficialismo postergar el tratamiento de proyectos incómodos.



De Loredo se echó atrás con el presupuesto universitario.

una línea más opositora al gobierno. Manes, incluso, viene de encabezar un acto en Lanús en donde convocó a “dejar de bancar delirios y mentiras” y conformar una nueva oposición. En Unión por la Patria, sin embargo, desconfían: suelen tener un diálogo fluido para coordinar estrategias pero observan que están demasiado “fragmentados” y resulta difícil anticipar por dónde irán. La suspensión de la sesión por Educación fue un golpazo y observan que, cada vez, resulta más difícil lograr tejer un acuerdo para voltear el DNU 70/2023 (el verdadero objetivo).

El Senado, mientras tanto, presenta un escenario distinto. A excepción de Martín Lousteau —y, a veces, Pablo Blanco—, los senadores radicales se han ordenado más fácilmente detrás del gobierno nacional. El último gesto de alineamiento fue la maniobra para evitar que se tratara sobre tablas la reforma jubilatoria el jueves pasado: Vischi se le adelantó a José Mayans (UxP) y pidió tratar el proyecto en una “futura sesión” —sin precisar cuándo— de modo de evitar que se tratara y sancionase ese mismo día. La sanción del aumento del 8,1 por ciento de las jubilaciones representa una verdadera amenaza para el gobierno, ya que el veto de Milei podría romper la dinámica de acompañamiento que está teniendo hasta ahora la oposición amigable.

El radicalismo, sin embargo, ha decidido no mover el amperímetro hasta después de agosto. “Hay que esperar, hay que darle tiempo” es el mantra que repiten los más mileístas, que insisten en que hay que evitar darle excusas a Milei para que los responsabilice por los malos índices económicos. El partido centenario, mientras tanto, ha demostrado en la última semana que constituye el más importante aliado de Javier Milei en el Congreso.

orientación del partido: la más mileísta —compuesta por De Loredo y los mendocinos que responden a Cornejo—, la línea Evolución que responde a Emiliano Jacobitti —con otra sub corriente interna que responde más directamente a Martín Lousteau—, y la de “los Manes”. Dependiendo de cómo se articulen las tres corrientes es que se abre una ventana de oportunidad para el peronismo, por ejemplo, para trazar estrategias comunes. La aprobación del aumento de las jubilaciones hace más de un mes —y que ahora el Senado está dilatando— se logró así.

Quienes suelen definir la dirección que adoptará la UCR son la línea Jacobitti, como Carla Carrizo o Danya Tavela. El radicalismo “zigzagante” que a veces vota con De Loredo y a veces con los cinco del grupo de Facundo Manes, que viene manteniendo

Conferencia de Zaffaroni

“El Estado fomenta el odio”

“Estamos viviendo el desmantelamiento del Estado y en nuestro país lo vemos con toda claridad. Es un desmantelamiento que tiene por objeto convertirnos en factorías”, aseguró el ex juez de la Corte Suprema de Justicia, Eugenio Zaffaroni, en el marco de la conferencia “Del Estado de derecho al Estado punitivo” que organiza el Instituto Fray Bartolomé de las Casas de Investigaciones Jurídicas. El estado “ha perdido la capacidad de ser un ente que fomente la solidaridad y se va convirtiendo en un ente que fomenta el odio”, destacó el jurista, director del Instituto.

“De aquel trípode de libertad, igualdad y fraternidad, el Estado se ha olvidado del tercer elemento”, destacó Zaffaroni en la conferencia y agregó que “el Estado renuncia a todo lo social, con una vuelta a aquella pretendida contradicción absurda de los tiempos de la Guerra Fría: derechos colectivos versus derechos individuales, cuando la realidad es que los derechos son conglobados”.

También expusieron el doctor en filosofía Alberto Filippi, el juez porteño Roberto Andrés Gallardo, presidente del Comité Panamericano de Jueces y Jueces por los Derechos Sociales y la Doctrina Francisca, y la socióloga y criminóloga brasileña Vera Malaguti Batista, secretaria ejecutiva del Instituto Carioca de Criminología.

MUNICIPALIDAD DE TIGRE LICITACIÓN PÚBLICA N° 23/2024



OBJETO: “PROVISIÓN DE LUMINARIAS CON EQUIPAMIENTO A LED Y COLUMNAS DE HIERRO, DE 8 (OCHO) METROS CON PESCANTE DESMONTABLE PARA ALUMBRADO URBANO, CON DESTINO A DISTINTAS LOCALIDADES DEL PARTIDO DE TIGRE”.

EXPEDIENTE MUNICIPAL: 4112-0018934/2024.

PRESUPUESTO OFICIAL: \$1.092.509.000,00 (PESOS UN MIL NOVENTA Y DOS MILLONES QUINIENTOS NUEVE MIL CON 00/100).

VALOR DEL PLIEGO: \$1.200.000,00 (PESOS UN MILLON DOSCIENTOS MIL CON 00/100).

FECHA DE APERTURA: 31 DE JULIO DEL AÑO 2024 A LAS 11,00 HORAS EN LA DIRECCIÓN DE COMPRAS DEL MUNICIPIO DE TIGRE.

CONSULTA Y VENTA DE PLIEGOS: EN LA DIRECCIÓN DE COMPRAS DEL MUNICIPIO DE TIGRE – AV CAZÓN 1514, TIGRE – DE LUNES A VIERNES EN EL HORARIO DE 8:00 A 14:00 HORAS, O VIAL MAIL A: LICITACIONES@TIGRE.GOB.AR HASTA EL 26/07/2024 INCLUSIVE.

Por Karina Micheletto

“Estoy agradecido porque se armó una red increíble de agrupaciones y personas que me dieron fuerzas, no puedo explicar hasta qué punto, de verdad fue como algo tangible. Agradecido con mis compañeros de pabellón, los pibes hasta me dieron cosas que valen mucho ahí adentro, una frazada porque las primeras noches no tenía y no dormí del frío, un mate y un pantalón, porque yo estaba en bermudas y los penitenciarios me jodían por eso. Para la policía que me trompeó cuando me levantó y los guardiacárceles que nos verduguearon y nos gasearon, no tengo más que repudio. Y si lo que querían era darnos miedo, les digo que lo único que lograron fue fortalecerme en mis convicciones”. El que habla es Facundo Gómez, el último de los liberados tras la cacería policial del 12 de junio, el día que fue a manifestarse contra la Ley Bases en el Congreso. Quedan cuatro personas -Daniela Calarco, Cristian Valiente, David Sica y Roberto María de la Cruz- que en unos días cumplirán un mes presas en el penal de Ezeiza, del que el jueves por la noche salió Facundo. Otras siete enfrentan las apelaciones de sus faltas de mérito hechas por el fiscal Stornelli, que los quiere presos nuevamente. El resto de un total de 33 arrestados ese día, también deberá afrontar el complejo proceso judicial que sigue tras causas abiertas por acusaciones graves como intimidación pública. Ninguno de ellos tuvo vinculación alguna con los desmanes que sí se ejecutaron con total libertad frente al Congreso, como la quema del móvil de Cadena 3.

Preso por manifestar

Facundo Gómez sigue conmocionado por todo lo que vivió en sus 22 días de detención. Hubo momentos duros; sin embargo, lo primero que rescata es la solidaridad que recibió. “De organizaciones de todas las banderas, de gente que no me conocía, que me hacía llegar cosas, llamados, noticias, yo nunca hubiera pensado que se iban a mover tanto y tanta gente, me sentí muy acompañado y eso fue vital”, agradece.

Después viene el relato de la brutalidad de los policías que le pegaron en el estómago para que no pudiera gritar su nombre cuando lo detuvieron. De los penitenciarios que los recibieron con las caras tapadas con pasamontañas, les arrojaron gas pimienta y los hicieron desnudar. De los interrogatorios (“Dale, cantá dónde militás”, “¿De qué sindicato venís?”, “¿Cobrás un plan?”). Del verdugueo constante (“Dice Milei que el que las hace las paga”, “Mirá si serás boludo que terminaste acá”, “Ahora

El testimonio del último liberado tras la cacería policial en el Congreso

“Sólo reforzaron mis convicciones”

Facundo Gómez cuenta lo que vivió en sus 22 días de detención. Los cuatro que siguen detenidos y los siete que Stornelli volvió a acusar.



Facundo en las puertas de Ezeiza, la noche de su liberación.

Nehuen Rovediello

decile a Cristina que te venga a visitar”, “Anotalo a Máximo que te venga a depositar”). De las fotos a los tatuajes, un procedimiento habitual en el ingreso pero deteniéndose en el de Malvinas y el del pañuelo de las Madres.

Aprendió muchas palabras de la jerga carcelaria. *Depositar*, por ejemplo, es llevar mercadería, sin visita. Aprendió mucho más de la solidaridad en los momentos difíciles. “A mí no me dieron ni una manta cuando entré, y la ventana estaba rota, sin el acrílico. Yo no dormía del frío hasta que un compañero del pabellón me dio la suya. Me dieron un mate, me dieron el pantalón con el que salí. ¿Sabés lo que vale eso ahí adentro? Me ayudaron a hacer la conexión de luz, porque tampoco tenía luz. Tiraban un cable de celda a celda y así nomás enganchaban los cables pelados. La cinta aislante era una bolsa de supermercado” relata, todavía asombrado.

“Las condiciones son muy difíciles. El colchón era un pedazo de goma espuma sucia, sin sábanas, vos te levantabas a la mañana y estaba todo mojado, porque la chapa de abajo transpiraba,

había mucha humedad. La misma policía te asustaba: ‘Ahora vas a ver lo que es estar ahí con los presos’. Y sin embargo, yo no vi un solo problema, una sola vez que levantarán la voz. Al contrario, vi gente que me ayudó y compartió conmigo lo poco que tenía”, agradece.

Facundo tiene 31 años, un hijo de 14, desde hace años vende café, tortas y jugos con su madre en

chico, a los 19, milité en una agrupación pequeña, Juventud Kirchnerista de Izquierda. Hoy mi militancia es la que nos enseñó mi madre, que en la mesa nos habló de aprender a discernir, de no quedarte con lo que te quieren vender, de que las cosas importantes no se compran ni se venden. Por todo eso yo fui al Congreso a decir que no a la ley Bases, porque ahí se juega el pla-

“Dice Milei que el que las hace las paga”,

“Ahora decile a Cristina que te venga a visitar”,

lo verdugueaban en el penal.

un carrito en Plaza Serrano, adonde volvió con urgencia al día siguiente de su liberación - “esto nos afectó mucho también económicamente”, lamenta. “Creo que caí en cana porque quieren imponer miedo en la gente, la idea de que si vas a protestar vas a pasar un disgusto, así que mejor no vayas. Pero yo salí de ahí con mis convicciones más fuertes que antes. Yo ya no tengo militancia partidaria, cuando era

to de comida de nuestros hijos, también el del cana que me pegó, y con eso no se jode”, concluye.

Demasiado flojos de papeles

Hoy vence el plazo para que las defensas de los imputados presenten los memoriales (argumentaciones) de apelación, solicitando que se revoquen los cinco procesamiento y las prisiones preven-

tivas de los cuatro que siguen detenidos, así como las siete faltas de mérito que Stornelli apeló. Con un feriado de por medio, la Cámara de Apelaciones podría tomarse varios días para decidir al respecto.

En el caso de Facundo, dos testigos presenciales de su detención declararon que, contrariamente a lo que se le imputa sin más pruebas que el relato policial, no saltó la valla, no atacó a los policías, no tiró piedrazos, en fin, no infundió “temor público, con el peligro de promover tumultos o desordenes sociales”, tal como se lo acusa. Simplemente ocurrió, cuenta él (y una fotografía aportada por uno de los testigos lo confirma) que su madre lo llamó por teléfono, y él se detuvo a hablar en el momento y el lugar equivocados. Y además solo, algo que se repite en varias de las detenciones.

A Cristian Valiente, uno de los que siguen detenidos, se lo acusa de llevar “una granada” en su mochila. Como contó este diario, se trataba de una granada de gas lacrimógeno de las que usó la policía para reprimir, que él encontró tirada y recogió del asfalto y que llevaba la etiqueta con su número de lote (y, por cierto, la fecha de vencimiento expirada). Fabricaciones Militares reconoció su procedencia y confirmó que son los únicos que las fabrican en el país, para uso de las fuerzas policiales. Pero Valiente sigue preso. Pesó también en su caso cargar con antecedentes penales que, sin embargo, en nada se relacionan con las acusaciones del Congreso.

Los memoriales que ya presentaron las defensoras de Camila Juárez, una de las liberadas el 18 de junio a la medianoche, subrayan las múltiples incongruencias de su acusación. Con la palabra policial como única prueba, el fiscal aseguró que junto a otras personas “con el rostro tapado” tiró “elementos contundentes atentando contra la integridad física del personal policial y de los vehículos de dotación que custodiaban las inmediaciones del Congreso Nacional”. El texto que lleva la firma de María del Carmen Verdú de la Correpi y Milagros Carboni Gilli muestra las contradicciones de los distintos policías que declaran en los relatos de los hechos, que no coinciden en tiempo ni lugar, además de que ninguno de ellos son finalmente quienes la vieron hacer algo de lo que se la acusa, siquiera quienes la detuvieron. “No hay registros filmicos, no hay testigos directos, no se secuestró nada, las fotos muestran a ese grupo de la Asamblea de San Martín y de la Unsam cuando son detenidos juntos, tranquilos. Camila ya tendría que tener su sobreseimiento definitivo, no hay un solo elemento que acredite la acusación”, advierte Verdú en diálogo con **Página 12**.

Macarena, hija de Laudelina, declaró ante la justicia correntina en la causa por su primo Loan

Hablan de desmentidas y cohecho

La investigación por el caso de Loan Danilo Peña, el pequeño de cinco de años desaparecido desde el 13 de junio en Corrientes, continúa oscureciéndose con nuevos giros. Ayer, Macarena, la hija de Laudelina Peña, se presentó para declarar ante la justicia por la desaparición de su primo y, según trascendió, desmintió que el niño haya sido atropellado y denunció que a su mamá le ofrecieron una casa, un auto y una moto para instalar que a Loan lo habían atropellado. Decenas de vecinos volvieron a marchar por 9 de Julio para pedir por su aparición.

Si bien no se conoció el detalle de la declaración, la abogada Mónica Méndez, del cuerpo letrado que acompañó a la joven, dijo que a partir de las palabras ante la jueza federal de Goya Cristina Pozzer Penzo y ante los fiscales, durante unas tres horas, "hay esperanza" de encontrar a Loan con vida.

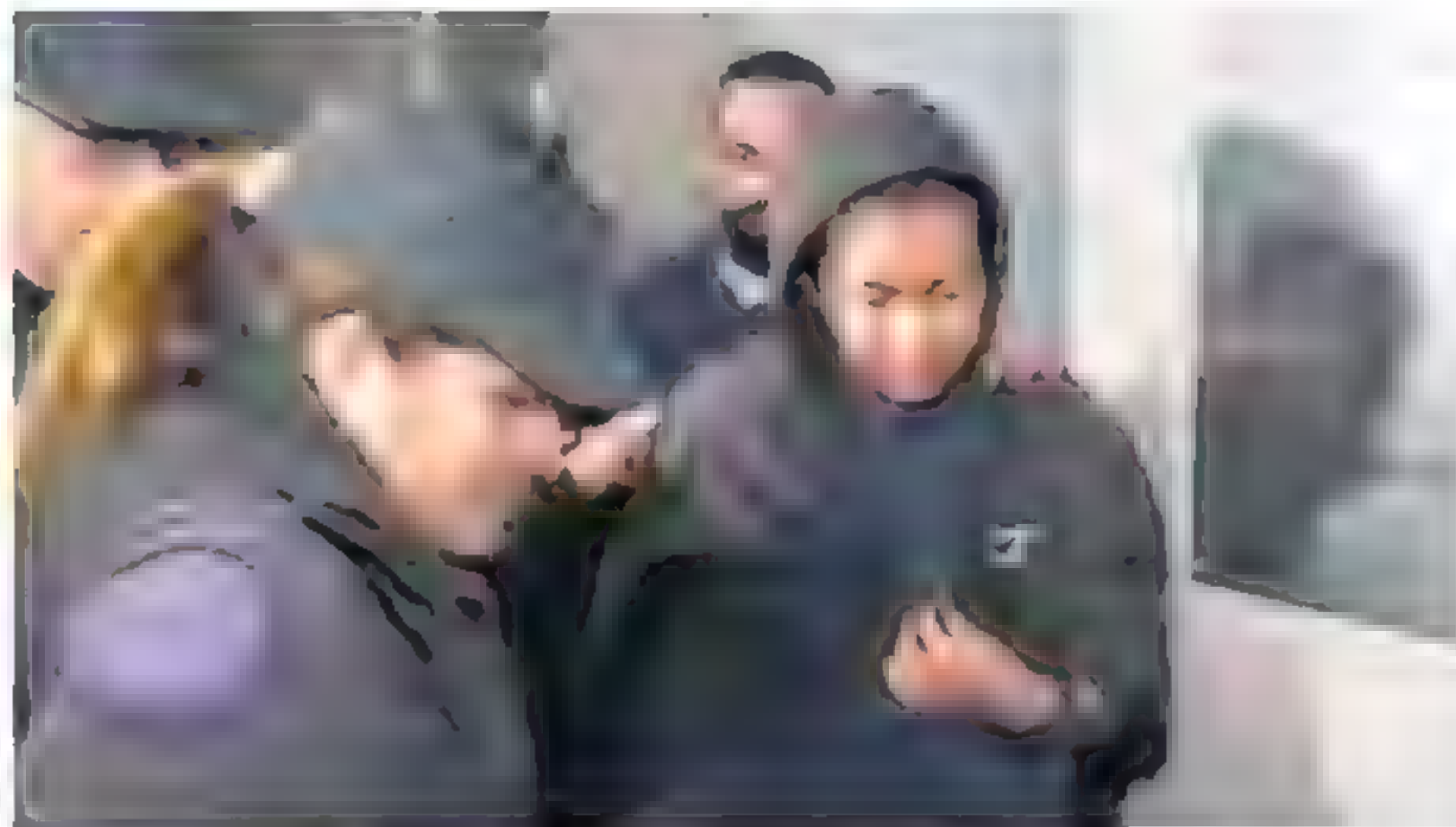
Una versión que se conoció en forma extraoficial señala que la joven también sostuvo que su madre recibió importantes dádivas por de-

Según las versiones, la joven dijo que su madre mintió sobre el accidente vial porque fue sobornada.

clarar que el 13 de junio Loan fue atropellado por la ex funcionaria municipal María Victoria Caillava y el ex oficial de la Armada Carlos Pérez.

La joven, según informaron en forma extraoficial fuentes de la investigación del caso, indicó que a su madre le ofrecieron una casa, una moto y un auto para que sostenga la hipótesis del accidente.

La abogada Méndez aseguró que Macarena contó cosas "muy complicadas e importantes", que podrían derivar en nuevas detenciones y en el hallazgo de Loan. Cuando le preguntaron si el caso volvía a la



Macarena, hija de Laudelina, sale del juzgado.

INA

pista de la trata, asintió, pero no hizo más declaraciones.

La letrada, que se reservó el detalle de la declaración testimonial de la joven, aseguró que se decidió "aumentar la protección de la Justicia Federal" de Macarena y de sus hermanos pequeños.

Macarena acompañó a su madre a la ciudad de Corrientes, para que Laudelina declare ante un fiscal provincial, que no tiene injerencia en el caso, que el niño fue atrope-

llado por el matrimonio Caillava-Pérez y que después la amenazaron de muerte para que coloque en el campo, a modo de pista falsa, un botín del nene, mientras se lo llevaban en la camioneta de la pareja.

La joven de 21 años se presentó ante la jueza Cristina Pozzer Penzo, luego de denunciar que había sido amenazada por desconocidos para que también asegurara que el niño sufrió un accidente y apoyara la versión de Laudelina. En caso con-

trario, su madre iba a aparecer muerta en el penal de Ezeiza, donde permanece detenida.

La tía de Loan pasó su primera noche detenida en el Complejo Penitenciario Federal IV de Mujeres de Ezeiza, luego de que la imputaran y le dictaran la prisión preventiva por tiempo indeterminado por estar acusada de participar de la desaparición del nene.

Laudelina fue trasladada desde la localidad correntina de 9 de Julio hacia Ezeiza este sábado, después de la extensa jornada del viernes, en la que primero declaró como testigo en el Juzgado Federal de Goya y luego quedó imputada y detenida.

El traslado a Ezeiza duró ocho horas, por lo que Laudelina llegó alrededor de las 17 a ese penal del Servicio Penitenciario Federal (SPF), donde le hicieron la ficha, el examen médico y la primera entrevista criminológica. Recién a la noche, luego del protocolo, fue llevada a una celda individual. Al momento se encuentra aislada en un penal que tiene capacidad para 500 reclusas (el de mayor capacidad).

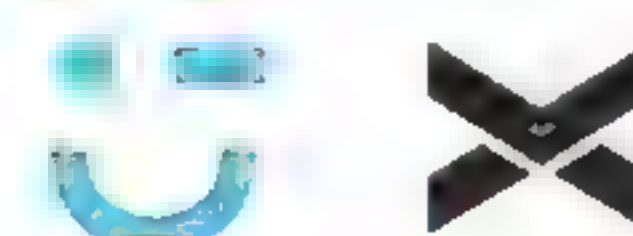
MARIO PERGOLINI AHORA POR IP

LUNES A VIERNES

8:00



noticias



flow

CANAL 24/82.2

tda

CANAL 24.5

Telecentro

CANAL 17

M TV

CANAL 106

Claro-tv

CANAL 19

DIRECTV

CANAL 721/1721



Por Mariana Carbajal

“Me compré una máquina de coser y empecé a fabricar conjuntos de ropa interior”, cuenta a **Página 12** Maricel Vernaz, de 46 años. Vive en Magdalena, provincia de Buenos Aires, y fue una de las 352.385 destinatarias del Programa Acompañar, la política más importante en términos presupuestarios que llevó adelante el ex Ministerio de Mujeres, Géneros y Diversidad, y que fue desfinanciada por el gobierno de Javier Milei, como viene informando este diario. Mujeres y diversidades de todo el país que atravesaban situaciones de violencia de género —generalmente en el ámbito doméstico— recibían por seis meses un monto equivalente al salario mínimo, vital y móvil y el acompañamiento psicosocial de equipos especializados en áreas municipales. La ayuda económica les permitió —como a Maricel— tener autonomía económica para salir de la relación de maltrato. El 45 por ciento se encontraba en “riesgo altísimo” de volver a vivir la misma situación: en la mayoría de los casos sufrían violencia física y psicológica. “Fue una política de alcance federal que permitió a provincias y municipios dar una respuesta concreta ante la violencia”, destaca su exdirectora, Claudia Perugini.

El programa tuvo además un “impacto positivo” en 625.097 niñas y niños que dejaron de convivir con un padre o padrastro violento. Para muchas mujeres fue un renacer. **Página 12** entrevistó a cuatro destinatarias de distintas provincias —San Luis, Chubut, Tucumán y Buenos Aires— y diferentes sectores sociales, con y sin profesión: todas destacaron la importancia que tuvo en sus vidas cuando sentían que no podían seguir adelante, signadas

El Gobierno desfinanció un programa de ayuda para mujeres y diversidades víctimas de violencia de género

“El Acompañar me abrió la cabeza”

Destinatarias del plan cuentan cómo el programa les permitió salir del espiral de violencia y encarar, a veces por primera vez en la vida, la independencia económica.

por una relación de maltrato.

La desarticulación del Acompañar, como de la mayoría de los programas del ex Ministerio para abordar la problemática de la violencia machista, deja más vulnerables a quienes sufren violencias en el hogar. Como le pasó a María del Pilar Jiménez. El domingo 16 de junio,

meses atrás pero nunca fue incorporada, según confían a este diario ex trabajadores del Ministerio.

Desde que asumió Milei, hubo apenas unas mil incorporaciones nuevas al Acompañar, según distintas fuentes. La mayoría de las mujeres que se habían inscripto a partir de agosto de 2023, como Ma-

creto 734/2020, del 8 de agosto del 2020—, se constituyeron 859 unidades de acompañamientos en todo el país. Un aspecto clave es que cuando empezó a funcionar el MMGYD solo el 30 por ciento de las jurisdicciones tenían áreas de género. “Para poder ofrecer el Acompañar, el municipio tenía que tener área de género. Esto llevó a la mayoría de los intendentes a crearla”, destaca Perugini. Desde el entonces MMGYD se daban fondos para pagar salarios y comprar equipamiento, como computadoras, para que las nuevas áreas de género locales pudieran funcionar. “Además, formamos a los equipos técnicos, con capacitaciones, y dándoles bibliografía”, agregó Perugini, que dirigió el Programa Acompañar por tres años, desde su creación hasta el cambio de Gobierno.

“Me hice los dientes que me bajó mi ex”

Algunas mujeres usaban el primer sueldo para comprarles zapatillas nuevas a sus hijos “porque

siempre habían tenido usadas” o “para comprarles un yogurt, que hacía años que no comían”, recuerda la exfuncionaria. Pero entre las historias que escuchó en esos años sobre el impacto del programa en mujeres y diversidades que atravesaban situaciones de violencia por razones de género una de las que más la conmovieron fue la de una destinataria que contó: “Me hice los dientes porque mi ex me los había bajado en una paliza. Mis hijos me vieron sonreír por primera vez”.

Además del acompañamiento psicosocial que se les ofrecía, Perugini destaca que hacían hincapié “en el acompañamiento sobre el uso del dinero, para que no se lo gastaran en un alquiler, por ejemplo, y en cambio compraran materiales para hacerse una piecita en el terreno de su mamá o materiales o herramientas para un emprendimiento productivo”.

“Empezaban a controlar sus ingresos”

Los ingresos se depositaban en cuentas propias de las destinatarias. “Para muchas era la primera vez que tenían control de sus ingresos”, señala Perugini. De acuerdo con las estadísticas del Acompañar, el 98 por ciento de las destinatarias sufría violencia doméstica; un 1 por ciento, violencia laboral y otro 1 por ciento, violencia institucional, según las estadísticas de la gestión anterior. Casi 9 de cada 10 había padecido violencia física y psicológica de parte de sus parejas, entre otros tipos. El 45 por ciento se encontraba en “riesgo altísimo” de volver a vivir la misma situación y el 44 por ciento, tenía medidas de protección, dictadas por la justicia (botón antipánico (13 por ciento; 29 por ciento exclusión del agresor de la residencia en común; 10 por ciento,

El programa tuvo además un “impacto positivo” en 625.097 niñas y niños que dejaron de convivir con un padre o padrastro violento.

mientras se celebraba el Día del Padre, la mujer, de 43 años y madre de tres hijos, fue apuñalada por su pareja, Marcelo Cosme Sambran, un peón rural que luego se suicidó. El ataque ocurrió en un camino vecinal, en el paraje tucumano de Árboles Grandes, muy cerca del límite interprovincial con Santiago del Estero. María había llenado la solicitud para ingresar al Acompañar

ría del Pilar, quedaron en banda. Ella había llenado la solicitud a fines de ese mes. En general, el ingreso al programa se daba luego de 3 o 4 meses, dado que había que evaluar si la aspirante calificaba y a la vez dependía del dinero disponible. Eran fondos de la Nación que se giraban a las provincias y municipios.

Junto con la ayuda económica del Acompañar —creado por el de-

Pastafrola

“Hacer algo por mí misma”

A diferencia de Carolina, Laura Yañez, de 30, tiene una situación económica más precaria. Vive con sus tres hijos, “un varoncito de 13 años, una nena de 4, y una beba, de 3 meses” en el barrio Eva Perón de Villa Mercedes, en San Luis. Los cría sola. Ella también fue destinataria del Acompañar. Y también la ayudó a volver a ponerse de pie, saliendo de una relación violenta. “Esos seis meses me vino al pelo. Siempre trabajé en verdulerías y limpiando casas de familias pero nunca pensé que podía hacer algo por mí”, dice para referirse a la posibilidad de tener un emprendimiento. Había empezando a vender panes caseros y pastafrolas. Cuenta que el monto que cobraba del Acompañar lo invirtió y se compró un “hornito”, “una amasadora”, “una balanza”, para poder aumentar su producción. Vende a través de WhatsApp, Facebook y en su propia casa. En una “piecita” montó una pequeña verdulería, donde ofrece los productos. Laura también destaca lo bien que le hizo encontrarse con otras mujeres en situaciones similares. “Ves más mujeres que también tienen ganas de salir adelante y sacan a sus hijos solas, ¿viste? Porque vos estando con los niños en un momento decís, ¿Qué hago? ¿Qué hago? Porque hay tantas mujeres que están abajo de las alitas del hombre para estar en una casa, para tener un techo para los hijos, y aguantan todo lo que tienen que aguantar por un plato de comida, en cambio yo no; yo tengo mi techo, aunque alquiler, pero es mío y tengo mi plata, ¿entendés? Entonces no espero nada de ningún hombre. Esa es la fortaleza que te dan también las mujeres”, dice.

Acompañamiento

“Me animé a irme de casa”

Carolina Longo vive en El Manantial, una localidad del departamento de Lules, a unos diez kilómetros al sudoeste de la capital tucumana. Tiene 47 años y le faltan tres materias para recibirse de arquitecta. En el 2022 ingresó al Acompañar, después de irse de su casa con sus hijos y separarse. El recuerdo de aquel momento dramático la angustia. Se le nota en la voz. Estaba casada hacía veinte años con un empresario “bien grande” que se dedica al transporte de combustible. Es el padre de dos de sus hijos, que hoy tienen 14 y 12 años y viven con ella. Sufrió —dice— más de 15 años de violencia. Recurrió a la justicia y le dictaron a su ex una orden de restricción de acercamiento. Carolina tenía un emprendimiento de amoblamiento de interiores pero en el marco de la separación no pudo seguir trabajando. “El Acompañar me ayudó a subsistir, a pagar mis gastos y los de mis hijos, y tuve un acompañamiento. Fue muy importante para mí que me preguntaran cómo estaba porque me sentía muy sola”, cuenta sobre el apoyo que recibió. Pero sobre todo subraya que “el Acompañar me abrió la cabeza y me permitió darme cuenta que podía conseguir ayuda”, resume. Ahora está “mucho mejor”. Pudo “re-

accionar”, volver a poner en marcha su negocio @kurkoamoblamientos.tuc y el año pasado regresó a la Facultad de Urbanismo y Arquitectura de la Universidad Nacional de Tucumán. Cuando ella había dejado los estudios debía una sola materia para finalizar la carrera pero en el interín cambiaron la currícula y se encontró con que le faltaban siete. En 2023 dio cuatro. Este año hizo un impasse porque ganó una beca del Banco Macro para hacer un curso de emprendimientos en la IAE Business School de la Universidad Austral que hace de manera remota. “El año que viene espero poder graduarme”, apunta. Su ex —aunque es dueño de una empresa— escondió su patrimonio y en la justicia figura como empleado con un salario de 180 mil pesos, por lo que solo le pasa por “alimentos provisorios” por los dos hijos apenas 30 mil pesos al mes, cuenta “Me ofende. Es su forma de continuar con la violencia pero de forma económica”, dice. De todas formas, aclara que “no estoy centrada en la posición de la víctima”. “Me animé a irme de casa cuando me resultaba algo impensado. Y pude entender lo que me pasó para nunca más pasar por algo similar”, dice Carolina, orgullosa de sus logros.



Para muchas mujeres, el Acompañar fue una puerta para una nueva vida.

medidas de seguridad en domicilio; 55 por ciento prohibición de acercamiento; 8 por ciento restitución de bienes u objetos personales; 4 por ciento, secuestro de armas en poder del agresor). El 74 por ciento tenía hijos menores de 14 años. En el 20 por ciento de los casos, el agresor tenía acceso a armas de fuego. Hoy todas las mujeres que atraviesan situaciones similares no cuentan con esta ayuda del Estado.

En el Ministerio sabían que los seis meses que podían mantenerlas en el programa no era un tiempo suficiente, pero fue lo que les per-

mitió el presupuesto acotado que tenían. Aunque desde sectores libertarios se atacó en redes sociales al Ministerio de Mujeres con fake news que apuntaban a desprestigiarlo y preparar el terreno para su eliminación —fue una de las promesas de campaña de Milei—, de los 19 ministerios que formaban parte del Gabinete de Alberto Fernández, esa cartera ocupaba el puesto 17 en cuanto a cantidad de recursos asignados, de acuerdo con un análisis realizado por Chequeado.com. Es decir, era el segundo ministerio con menor presupues-

to. Y el 92,6% de sus recursos —\$ 77.171,71 millones de pesos para todo 2023— estaba destinado al programa “Formulación de Políticas contra la Violencia por Razones de Género (PPG)”, que incluía los programas Acompañar, la Línea 144, y Acercar Derechos, —que consistía en equipos integrados por profesionales de la abogacía, la psicología y el trabajo social en todo el territorio nacional para brindar acompañamiento psicosocial a mujeres y LGBTI+ que se encontraban en situación de violencia de género—, entre otros.

Sin fondos en los municipios

Hasta diciembre, 116.055 mujeres de la provincia de Buenos Aires habían ingresado al Acompañar. Desde la llegada al gobierno de Milei y la desjerarquización del MMGyD no se incorporó ninguna más, a pesar de que es el distrito en el que ocurren en números absolutos la mayor cantidad de femicidios: en 2023 se registraron 95 víctimas directas, según el Registro de Femicidios de la Corte Suprema. Las tasas más altas, sin embargo, las tuvieron el año pasado las provincias de Neuquén —1 víctima cada 43.335 mujeres— y Chaco —1 cada 48.304—.

“La no ejecución del Acompañar tiene un impacto muy grande en los municipios porque era un recurso económico para acompañar las intervenciones muy importantes y eso no lo pueden subsanar los gobiernos locales. Tampoco lo puede asumir la provincia de Buenos Aires por la reducción de la co-

participación federal y de la recau-

dación impositiva en este momento de tanta crisis económica”, advirtió a este diario Laurana Malacalza, subsecretaria de Políticas contra las Violencias por Razones de Género del Ministerio de las Mujeres y Diversidad bonaerense. Lo mismo sucede en la mayoría de las demás provincias.

Hace una semana, desde el Gobierno Nacional se informó la desvinculación de 685 empleadxs que trabajaban en lo que quedaba del MMGyD. A través de la red X, Cúneo Libarona escribió: “Hemos despedido al 85% de los empleados del ex Ministerio de la Mujer. Los restantes pasarán a cumplir funciones dentro de la órbita de la Dirección de Protección a la Familia y

asistirán a TODOS (sic) los argentinos que atraviesen situación de violencia o riesgo”.

Es decir, esta gestión deja de lado los compromisos que el Estado argentino tiene frente a la problemática de la violencia por razones de género. Y en esa línea, desconoce y niega sus causas estructurales y que tienen que ver —lo dicen convenciones internacionales incorporadas a la Constitución Nacional y leyes aprobadas por el Congreso— con la desigualdad y la discriminación histórica que sufren las mujeres en la sociedad de parte de varones, que las consideran como parte de sus posesiones. En los casos más extremos el mal-

Esta gestión deja de lado los compromisos que el Estado argentino tiene frente a la problemática de la violencia por razones de género.

Alivio

Una máquina de coser

“En ese momento fue de mucha ayuda”, cuenta Maricel Vernaz, sobre el ingreso económico que recibió al formar parte del Acompañar. Tiene 47 años y vive en la ciudad bonaerense de Magdalena. Con ese dinero se compró una máquina de coser y empezó a confeccionar conjuntos de ropa interior. Se asoció con otra amiga y las dos ahora pueden vivir de las ventas de la lencería. Su único hijo, de 27 años, ya se independizó. Maricel prefiere no recordar su relación violenta. Lo mismo aclara Andrea, que vive en el asentamiento Moreira 4 en Trelew, provincia de Chubut, con sus tres hijos, de 18, 16 y 11 años. Por estos días de tan bajas temperaturas, cuenta que en su barrio no hay red de gas y no le alcanza para comprar leña para calentarse. “Cobro la AUH por las dos niñas más chicas. Por el mayor, ya no”, dice. Con ese ingreso, tiene que arreglárselas porque está sin trabajo “y todo aumenta”. Cuando recibió por seis meses el salario del Acompañar “fue un alivio”, agradece. Lo usó para comprar leña y comida, y “darle un gustito a los chicos, pudimos comer un asado y pizza”. Andrea terminó la secundaria de adulta y ahora está estudiando el profesorado de Historia en la Universidad. “Soy la única en mi familia que llegó a la Universidad. Mi hijo se siente orgulloso”, cuenta. También dice que antes su hijo mayor no quería seguir una carrera y —a partir de su ejemplo— ahora quiere estudiar Derecho. A lo largo de su vida, Andrea trabajó en el rubro limpieza. Nunca tuvo un oficio. “Quiero un trabajo digno”, dice y sueña con ser profesora de secundaria.

MUNICIPALIDAD DE TIGRE
LICITACIÓN PÚBLICA Nº 25/2024



TIGRE
MUNICIPIO

OBJETO: “CONTRATACIÓN DE SERVICIO DE HEMODINAMIA Y CIRUGÍA VASCULAR CENTRAL Y PERIFÉRICA Y UNIDAD DE CUIDADOS INTENSIVOS, CON DESTINO AL HOSPITAL DE DIAGNÓSTICO INMEDIATO (HDI) DR. VALENTÍN NORES, DE LA CIUDAD DE TIGRE”.

EXPEDIENTE MUNICIPAL: 4112-0020157/2024.

PRESUPUESTO OFICIAL: \$1.240.800.000,00 (PESOS UN MIL DOSCIENTOS CUARENTA MILLONES OCHOCIENTOS MIL CON 00/100).

VALOR DEL PLIEGO: \$1.240.800,00 (PESOS UN MILLON DOSCIENTOS CUARENTA MIL OCHOCIENTOS CON 00/100).

FECHA DE APERTURA: 01 DE AGOSTO DEL AÑO 2024 A LAS 11,00 HORAS EN LA DIRECCIÓN DE COMPRAS DEL MUNICIPIO DE TIGRE.

CONSULTA Y VENTA DE PLIEGOS: EN LA DIRECCIÓN DE COMPRAS DEL MUNICIPIO DE TIGRE – AV CAZÓN 1514, TIGRE – DE LUNES A VIERNES EN EL HORARIO DE 8:00 A 14:00 HORAS, O VIAL MAIL A: LICITACIONES@TIGRE.GOB.AR HASTA EL 29/07/2024 INCLUSIVE.

Por Pablo Esteban

Alicia Entel se tomó un trabajo titánico: reunir en un diccionario los conceptos y los debates de las ciencias de la comunicación. Pero no lo hizo sola, pues desde la Fundación Walter Benjamin convocó a los más variados especialistas para la historización, definición y problematización de 45 nociones de un campo científico en plena ebullición. Así, expertos y expertas de Argentina se embarcan en la tarea de calibrar la mira y explicar de una forma amable palabras y expresiones tales como animación, comunidades virtuales, convergencia, industria cultural, infocracia, opinión pública y narrativas transmedia.

Con una extensa trayectoria, Entel, investigadora en comunicación, periodista y doctora en Filosofía (Universidad de París), conoce el peso de la palabra comunicación y ofrece una perspectiva que cuestiona el relativismo absoluto. "Quizás la principal regla en este campo sea la de la verosimilitud: no podemos decir cualquier cosa. Si los médicos hacen cualquier cosa pueden matar gente, la comunicación también. Es muy delicado, hay que entender que nuestro campo es estratégico", dice quien fundó la carrera de Ciencias de la Comunicación en la UBA.

—De manera reciente publicó *Diccionario de Comunicación*. Trabajo lindo, pero arduo.

—Sí, sobre todo, porque somos una fundación pequeña. Además, este es el primer tomo; se vendrán algunos más en los que estamos trabajando. La idea de hacer un diccionario viene desde hace muchos años, pensé que ya cumplimos 25 en 2023, cosa que nunca me hubiera imaginado, que iba a durar tanto tiempo. Este diccionario no es un glosario como un agrupamiento de términos pequeños, sino que cada uno tiene cuatro partes: qué es, su historia, los debates actuales y un espacio para seguir leyendo (referencias bibliográficas recomendadas).

—De manera que es más completo que un diccionario común y corriente...

—Diría que es un material que se digiere lento y que incorpora la perspectiva crítica, un enfoque que está en todos lados. Nos interesó ver cómo el campo comunicacional se abre a disciplinas tradicionales. Los estudios culturales, por ejemplo, incluyen sociología, antropología y comunicación. Es transversal.

—Es que la comunicación como campo de conocimiento, históricamente, se alimentó de diferentes disciplinas.

—Exacto, lo mismo ocurre con los estudios semióticos, ya que no solo forman parte del campo de la semiótica, sino también del psicoanálisis; o bien, los estudios visua-

Alicia Entel presenta *Diccionario de comunicación*

"No podemos decir cualquier cosa"

"Creemos que estamos informados, pero es una mentira muy grande", asegura la investigadora, y destaca la importancia de ser verosímiles.



Entel problematiza la comunicación para desenmascarar sus trampas.

les, área en la que confluyen historia del arte, cine y redes sociales. También damos cuenta de otros tópicos como cuerpo y comunicación, medios y género, diversidades. Escogimos profesionales de cada rubro con una perspectiva federal, con la intención de que se pueda conocer el trabajo que hacen desde otras provincias. Ana Camblong es una semióloga de primer nivel, pero como vive en Misiones quizás no es tan popular como debería; algo parecido pasa con Damián Andrada, un joven que aborda periodismo indígena en Bolivia. Todos en verdad han aportado lo suyo con mucha conciencia y cuidado.

—¿Qué conceptos quedaron afuera?

—Gustavo Bulla nos explica el *lawfare* y también abordamos bastante *fake news*, pero pienso que podríamos haberle dedicado más a la información. Por eso, el próximo tomo será *Diccionario de Comunicación. Conceptos y debates de las Ciencias de la información*. Creemos que estamos muy informados, pero es una mentira muy grande. La información estratégica para la supervivencia en el planeta solo es manejada por las elites.

"La verdad es la primera que desaparece, porque si cada uno tiene su verdad se habilita la posibilidad de terminar con el otro."

—¿A qué se refiere con elites?

—Los grupos que administran los hilos económicos y los resortes jurídicos. Son pocas las personas que saben, por ejemplo, lo que le va a pasar al planeta de acá a 50 años. Pueden planificar porque son los únicos bien informados.

—¿Qué es estar bien informado?

—No hay auténtico conocimiento si antes no se pone todo en duda, esto es, si no se atraviesa el primer momento de negatividad; aquella primera percepción que se tiene sobre algo. A partir de esas dudas y de los insumos recolectados a partir de diversas experiencias y lecturas es posible elaborar conocimiento. En general, vivimos en medio de un sentido común que jamás fue cuestionado,

que no fue verificado, que repetimos sin darnos cuenta lo que estamos diciendo. Eso, por supuesto, no es estar bien informado.

—¿Qué hay de la posverdad? ¿Cómo es abordada en el libro?

—Frente al estallido de las verdades durante la modernidad (el progreso indefinido, la posibilidad de ser felices en un mundo seguro), los autores posmodernos colaboraron a forjar la idea de que cada uno tiene su verdad. Si a esta situación se la acompaña de una exageración del individualismo, la ley de la selva está a un solo paso.

—¿Y cómo se llevan la ley de la selva y la verdad?

—La verdad es la primera que desaparece, porque si cada uno tiene su verdad se habilita la posibilidad de terminar con el otro. Pensar que cada uno tiene su verdad, además de ser mentira, contribuye a la destrucción de principios. Y el tema es que las sociedades no funcionan sin ellos; ahí es cuando irrumpen las neorreligiosidades, las creencias variadas y perversas que puján por instalar los suyos.

—¿Qué pasa con la comunicación en este momento del siglo XXI? Internet y las redes socia-

les parecen cambiarlo todo.

—Hay muchos alrededores, pero lo que debemos verificar o no es si efectivamente hay comunicación. Hoy asistimos, como lo adelantaron Adorno y Horkheimer en su descripción de la industrialización de la cultura, a una producción en serie para consumo masivo y también para nichos culturales. Nosotros trabajamos con un orden muy delicado, el orden simbólico, que produce incluso simulacros de realidad.

—La espectacularización de la vida cotidiana...

—Es que cualquiera puede inventarte algo, un discurso que se difunde y que es susceptible de ser creído por masas de población como algo verdadero. Por eso, para combatir esta situación se requiere de conceptos que puedan desarmar sentidos comunes. Esa es la única manera de reivindicar el estatus científico de la comunicación social. Quizás la principal regla en este campo sea la de la verosimilitud: no podemos decir cualquier cosa. Si los médicos hacen cualquier cosa pueden matar gente, la comunicación también. Es muy delicado, nuestro campo es estratégico.

—¿El Diccionario es solo para investigadores y especialistas del campo o para todo aquel que se interese por la comunicación?

—Desde hace mucho tiempo aprendí que se pueden decir las cosas más difíciles de un modo fácil. En el Diccionario abundan los ejemplos, los casos concretos, la intención de hacerlo más amable. Además, creemos que es muy importante historizar; la misma noción de concepto indica que algo fue "concebido" diría Hegel, nada nació de la nada. Si hay un concepto cerrado, hay que abrirlo, ver de dónde salió y quiénes lo difundieron. Todo este ejercicio sirve para desmitificar.

—Y a los jóvenes que quieren estudiar comunicación o ser periodistas, ¿qué les dice?

—Que es un campo muy delicado, que se necesita pasión, que tienen que estudiar historia y geopolítica, que hay que dedicarle mucho tiempo. Hoy con un buen celular todo el mundo cree que puede ser fotógrafo, por eso es tan importante conocer el campo, las tradiciones son larguísimas. Quienes hablan ante un micrófono en una radio aplican fórmulas antiguas vinculadas a los juglares de siglos atrás. El capitalismo nos da salidas rápidas, nos dice que con un video de YouTube ya alcanza, que todos podemos ser autodidactas. El sistema estimula el hecho de que en 10 minutos podés crear un video y en otros 15 minutos ser exitoso, y es una mentira muy grande. Lo que los jóvenes no saben y nadie les dice es que les puede ir mal tomando el camino corto. La salida rápida, en definitiva, no es más que la destrucción rápida.

Quiso suicidarse con ellas tras la derrota

Subastaron pistolas de Napoleón

Por su importancia histórica, el gobierno no otorgó el certificado de exportación.

Las dos pistolas con las que Napoleón Bonaparte intentó suicidarse en 1814 cuando perdió su imperio fueron subastadas ayer en Francia por 1,69 millón de euros. Debido a su importancia histórica para el país, el gobierno francés rechazó otorgar el certificado de exportación para evitar su salida.

En las afueras de París, en Fontainebleau, se realizó la venta en dos jornadas de subastas organizadas por las casas Osenat y Rossini (especializadas en la era napoleónica), junto a otros 237 lotes de objetos.

Estas pistolas fueron realizadas por el famoso artesano armero Louis-Marín Gosset y el conjunto está elaborado con materiales nobles como raíz de nogal, ébano, terciopelo verde y perlas.

Fue en 1814, cuando Napoleón, recluido en el palacio de Fontainebleau tras ser derrotado por los aliados (Rusia, Austria y Prusia, además de Gran Bretaña), estuvo a punto de suicidarse con una de esas pistolas antes de aceptar el exilio en la isla de Elba. Finalmente, le regaló las armas al

general y diplomático Armand de Coulaincourt, duque de Vicence (Vicenza, en la Italia actual).

De toda la venta, el lote de las pistolas era el más destacado por su importancia histórica. Es por esto que el Ministerio de Cultura francés emitió una orden para evitar que salgan del país.

"Se deniega el certificado de exportación solicitado para un cofre que contiene un par de pis-

tolas de chispa y sus accesorios, obra de Louis-Marín Gosset de principios del siglo XIX, regalo de Napoleón I al general Coulaincourt", indicó la orden, emitida el 3 de julio pasado publicada el sábado en el Boletín Oficial.

La decisión se apoya, según el texto, tanto en la "prestigiosa procedencia" de estos objetos, que son muestra del "virtuosismo y la inventiva" del armero Gosset,

como "por su vínculo con un episodio significativo de la vida de Napoleón I en Fontainebleau", que tiene "una gran importancia para la historia de Francia".

Según considera el Ministerio de Cultura francés, las pistolas, así como al sable que también regaló Napoleón al general Coulaincourt tras ser depuesto, deberían integrar las colecciones nacionales.



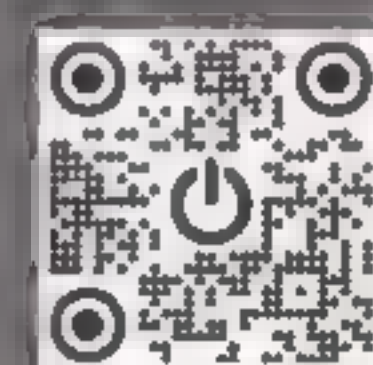
El cofre incluye las dos pistolas y sus accesorios de uso y limpieza.

I AFP

El mejor programa
está en
OctubreTV

GRATIS

FICCIÓN / DOCUMENTALES / CORTOMETRAJES /
SERIES / RETROSPECTIVAS / OTRAS MIRADAS /
CINE LGTBIQ / VIDEO DANZA



OCTUBRETV.COM

Por Julián Varsavsky

Lorenzo Cañas Bottos es Licenciado en Antropología Socio-Cultural (UBA) con Master y Doctorado de la Universidad de Manchester. Vive en Noruega, donde es profesor de Antropología Social en la Universidad Noruega de Ciencia y Tecnología. Pero regresa a la Argentina no solo de visita, sino para hacer trabajos de campo orientados a las colectividades menonitas, sirias y libanesas. Acaba de publicar un paper titulado "Cosmopolitismo excluyente en Buenos Aires", resultado de años de trabajo. Para esto visitó fiestas de las colectividades de Buenos Aires y, como todo antropólogo, puso la lupa en lo que no se ve a simple vista, en esos silencios que gritan por omisión para descubrir ausencias incómodas en las fiestas que celebran el cosmopolitismo mocho de la capital argentina.

—Usted estaba haciendo un trabajo de investigación sobre la colectividad libanesa en Argentina y cómo interactuaban con otras en las fiestas de las colectividades. Y se encontró que en esas fiestas suelen faltar los pueblos originarios, resultado del "paradigma de colectividades". ¿Cuál es el concepto de colectividad desde la óptica de la ciudad en las últimas décadas referido a las fiestas interculturales?

—Yo entrevisté hace unos años a funcionarios del GCBA y a participantes de las fiestas de las colectividades, para observar la manera en que le dan sentido a ese concepto. Y no lo hacen con un criterio estrictamente de nacionalidad, ni étnico, ni religioso. Lo perciben como la existencia de distintos grupos que, de alguna manera, están en igualdad de condiciones y donde hay algo implícito: el origen migratorio. La diversidad cultural que esas fiestas suelen representar es la de "la Argentina blanca que desciende de los barcos", como si estas fuesen todas las diversidades culturales posibles. Aquel funcionario me dijo que a los pueblos originarios no los invitaban porque "sería tratarlos de extranjeros, una falta de respeto".

—Esto lleva al concepto de cosmopolitismo: toda ciudad desea mostrarse cosmopolita.

—Estas fiestas son muy positivas, agradables, uno va y la pasa muy bien, come platos de muchos países, hay música. La idea del cosmopolitismo implica, desde la mirada estatal, mostrar que podemos convivir a pesar de las diferencias y que hay respeto, valoración. Podrá haber algunas fricciones en la sociedad pero desde el Estado se hace una celebración cultural que, en mi caso, realmente me gusta, la disfruto.

—¿Pero?

El antropólogo Lorenzo Cañas Bottos estudia los festivales de las colectividades en Buenos Aires

"A estas fiestas los originarios no son invitados"

El investigador conecta el paradigma civilizatorio de la constitución de la Argentina —que excluía los pueblos autóctonos— con las celebraciones oficiales actuales del cosmopolitismo excluyente.

—He observado que estas fiestas no incluyen a todos. Como antropólogo, primero vi lo que hay en concreto. Luego comencé a preguntarme qué es lo que no hay. ¿Qué quiere decir esta combinación particular de celebrar a cierto tipo de gente y negarle la celebración a otra? Los excluidos son los grupos indígenas. ¿Qué lógica subyace detrás del hecho de que algunos merecen ser celebrados y otros no en el Festival de Colectividades? Porque no es la Fiesta de la Inmigración sino de las colectividades que constituyen la Argentina o la ciudad.

—¿Por qué no están invitados a la fiesta?

—Esto nos lleva a considerar cómo se conformó la Argentina a través del concepto de *settler colonialism*, que no es fácil de traducir:



es un momento concreto que se termina, sino una estructura que se sostiene en el tiempo.

—El concepto de colonialismo de asentamientos es diferente al del colonialismo clásico de España, Inglaterra y Portugal de los siglos XV al XVIII.

—Exacto: aquellos colonialistas venían a buscar recursos para llevarse: oro, plata, especias, hombres y mujeres de piel negra. La motivación del colonialismo de asentamientos es territorial antes que extractiva. Por eso necesita que la población que estaba antes desaparezca: tienen que quedarse con el territorio. No se trata de colonizadores que vienen en barcos, cargan la materia prima y se van. Estos vienen en masa y a quedarse. Nosotros no heredamos de la colonia española el colonialismo de

Como antropólogo, primero vi lo que hay en concreto.

Luego comencé a preguntarme qué es lo que no hay."

podríamos decir "colonialismo de colonos". O colonialismo de asentamientos. Es lo que Darcy Ribeiro llamó "pueblos transplantados". Así fueron colonizados EE.UU., Australia, Nueva Zelanda, Israel y hasta cierto punto Sudáfrica. Se trata de una población —principalmente europea— que conquista un territorio y elimina al nativo —o lo reduce a una pequeña expresión desempoderada— para que los colonos puedan hacer uso de esas tierras. Entonces la conquista no

asentamientos: no fueron ellos lo que lo implementaron. Fue más bien un producto del proceso de consolidación del Estado argentino, de la república. Es un modelo de Alberdi y Sarmiento, inspirados en EE.UU. y Europa.

—La otra gran diferencia es que no tienen detrás un estado colonialista con base en Europa ni Compañías de Indias. Actúan más independientemente.

—Argentina tiene una singularidad en la manera en que se dio el

colonialismo de asentamientos: fue buscado y promovido desde el Estado. Había un aparato estatal para la búsqueda de esa gente que quisiera venir. El proyecto era traer europeos a que se asentaran acá. Eso está incluso en la Constitución. Por un lado, en el preámbulo dice "...y asegurar los beneficios para la libertad. Para nosotros, para nuestra posteridad, para todos los hombres del mundo que quieran habitar el suelo argentino". El artículo 25 establece que el Estado Federal debe promover la inmigración europea. En nuestro texto fundante de la república está la idea de que este es un "territorio disponible". Pero no estaba disponible: fue hecho disponible.

—El concepto de colonialismo de asentamientos lo utiliza el arquitecto Eyal Weizman en su libro sobre la ocupación militar a Palestina, llamado *Tierra Vacía*. En 1948 el sionismo tenía la consigna de "una tierra sin pueblo, para un pueblo sin tierra". Acá tuvimos la "campana del Desierto". Usted habla en su trabajo del concepto de *Terranulius*, que en latín significa tierra vacía o sin dueño.

—Ese término se usó en Australia para incorporar ciertos territorios aborígenes. Era la idea de que esa tierra no era de nadie y estaba disponible para ser conquistada por el poder de turno. Lo mismo vale para nuestra Campaña del Desierto. Pero si esa tierra era desierta, por qué se necesitaba un ejército para conquistarla. Con ese eufemismo, a los pueblos originarios no sólo se los mató, se los sacó y se los hizo sufrir, sino que después se los invisibilizó.

—¿Cuándo comenzó a cuestionarse ese mito de la Argentina blanca que baja de los barcos?

—El "mito de la Argentina blanca" es un concepto del antropólogo Gastón Gordillo. La "Argentina blanca" es el proyecto de Al-

berdi, por cierto muy citado en estos días. En las Memorias anuales del Departamento de Inmigración en Buenos Aires hay un montón de referencias acerca de las preferencias del Estado argentino sobre los inmigrantes que buscaba. Y preferían —aunque no se lo dijese en estos términos de manera directa— a los que viniesen de zonas donde son altos, rubios y de ojos celestes. Explícitamente buscaban inmigración europea. En los documentos que estoy estudiando encuentro muchas referencias dentro de los burócratas del Estado de la época, acerca de que no querían población del eximpero otomano. No querían turcos ni árabes. Tampoco asiáticos.

—El Estado argentino se unificó terminando con las guerras entre caudillos a los que consideraban la encarnación de la barbarie. Por eso Sarmiento escribe su libro sobre Facundo Quiroga. Y la república fue constituida bajo el clivaje civilización y barbarie. Así comienza a constituirse la "argentinidad" moderna. En su intención de civilizar la barbarie, se entiende el impulso de Sarmiento a la educación: había que consolidar el Estado a la manera europea. Con un pequeño gran detalle: ese proceso ninguneó a los pueblos originarios y a los negros.

—Argentina tenía que ser Europa y ser habitada por europeos. Como no los teníamos, había que importarlos. Y hoy hay todavía un reflejo de esto en las ferias de las colectividades.

—En su ensayo usted hace un ejercicio de antropología arquitectónica y de semiología arquitectónica reflejando todo esto.

—El GCBA pone lo mejor que tiene en Buenos Aires para estas



festividades: la Avenida de Mayo y el Parque 3 de Febrero en los bosques de Palermo. Los espacios no se nombran al azar: El 3 de Febrero es la fecha de la batalla de Caseros en la que el general José de Urquiza venció a Juan Manuel de Rosas en 1852, quien representaba la barbarie para Sarmiento. El parque fue diseñado por Carlos Thays: es un parque europeo. Las tierras de este parque fueron expropiadas a Rosas y la rotonda conmemora a general Urquiza —el



Fotos: Verónica Belio

vencedor— con una estatua ecuestre. Detrás de todo esto hay significados que emergen, es la historia de la consolidación de cierto proyecto de país. La idea era parecer nos a París y este parque —y cantidad de monumentos de la zona— conmemora la victoria de la civilización europeizante. La toponimia del resto del parque es un ejercicio de geografía mundial: el planetario municipal Galileo Galilei flanqueado por la Plaza República Árabe de Egipto, la Plaza República Islámica de Irán y Plaza Sicilia, que contiene al Jardín Japo-

ción y hacia la apertura y el cosmopolitismo, que se ve traicionada por una gran ausencia: no hay un solo rastro de referencia a una población o personalidad indígena. El mundo entero está inscrito en esta zona, excepto la indigenidad. Todo esto coincide con el proyecto sarmentino.

—Cuando en el fondo no hay nada más autóctono de esta tierra que los pueblos originarios. Hay una plebea que se coló: la estatua de Evita a los pies de la Biblioteca Nacional, pero es mucho más nueva.

—La elección del Parque 3 de Febrero —el más grande que hay, el más cómodo— implica una orientación demográfica sobre quiénes se espera que vayan al festival: la gente de esa misma zona norte. Y es significativo que lo que se ve en la arquitectura y el urbanismo creados a fines del siglo XIX tiene un reflejo exacto hoy en estos festivales de las colectividades: el mismo proceso de exclusión se da en las fiestas.

—Las colectividades participaron del diseño del paisaje urbano. Dejaron un sello claro en la argentinidad.

—Sí, sí. Esto alcanzó su punto máximo con la celebración del primer centenario de la Independencia. De ahí vienen esos monumentos de los que la ciudad tiene que estar orgullosa por su valor artístico. Así surgieron la Torre de los Ingleses, el Monumento a los Españoles y el Monumento a Colón suplantado por el de Juana Azurduy: por fin una heroína americana, donación de Evo Morales.

—Su texto habla de un cosmo-

politismo excluyente.

—Porque se valora la diversidad cultural y al mismo tiempo excluyen a los indígenas. Subraya a las colectividades como lo constitutivo de la nación argentina y las celebra, como si representaran toda la diversidad dentro de Argentina. Yo trato de eludir la lógica maniqueísta de que siempre es, o todo bien o todo mal: pongo la lupa en los grises, y por eso la tensión generada en superponer esos dos términos opuestos: cosmopolitismo excluyente. Valoro esa clase de celebraciones y simultánea-



mente, observo que se está excluyendo otra parte muy importante. Mi idea es poner sobre el tapete a los que son dejados afuera. El gobierno porteño publicó libros sobre la memoria por la Shoa, el genocidio armenio y el Holodomor en Ucrania. Pero hay silencio respecto del genocidio aborigen de la Argentina.

—A los pueblos originarios nunca los echaron de las festividades porteñas. Por eso una mirada superficial no descubre el

trasfondo: nunca los invitaron.

—Hay un trabajo de la historiadora Mónica Quijada que analiza la mal llamada Conquista del Desierto: estudia cómo se incorporaron a la república los pueblos originarios, los sobrevivientes. Y fue como ciudadanos que tienen que dejar de lado todo el bagaje cultural indígena.

—Los despojaron de la idea de comunidad, los individualizaron. “No existen más”. Visto así, sería ilógico invitarlos a la fiesta.

—Argentina se constituyó no como un estado plurinacional, sino

“Entonces aparece que ciertos colectivos son considerados dignos de celebración por el aparato estatal y otros no.”

como una república de individuos que tienen derechos y obligaciones. Pero después se nos cuelan las celebraciones de colectividades y entonces aparece que ciertos colectivos son considerados dignos de celebración por el aparato estatal y otros no.

—¿Cuáles fiestas usted investigó?

—Estuve en muchas: en la fiesta de Rosario, que es mucho más grande que la de Buenos Aires; en varios Buenos Aires Celebra y en

la Fiesta de las Colectividades del Parque 3 de Febrero que reúne a todas las colectividades en un solo lugar. Lo interesante es que allí tenés todas las banderas de distintas naciones, celebrando la patria argentina. Ves la bandera argentina arriba y el resto abajo.

—En estas ferias suele haber algunos países africanos.

—Sí, pero los que no están representados son los argentinos afrodescendientes. Están solo los que resultan de las nuevas olas migratorias, pero no los que han sido invisibilizados en nuestra historia.

—Y hay países americanos como Bolivia, Paraguay, Perú y Venezuela.

—Sí. Eso hay que reconocerlo.

—¿Cómo perciben la celebración los que participan?

—Para ellos es un momento de alegría, de poder mostrar la contribución que su grupo tiene sobre la sociedad actual. Y de ser celebrado y festejado. Son ese tipo de cosas que a uno lo ponen contento: puedo expresar públicamente quién soy o quién me gustaría ser. Me ofrecen un lugar con una infraestructura para eso y soy respetado, tengo una audiencia. En esas celebraciones se pone a disposición de cierta parte de la población, una de las avenidas principales y el parque más lindo.

—¿La avenida más europea y el parque más europeo!

—Exacto. Son los dos lugares europeos por excelencia en Buenos Aires. Y la mayoría de los stands son de países europeos. Este es un fenómeno que existe en gran parte del país, donde hay gran cantidad de poblaciones de inmigrantes. En algunas se incluyen a los pueblos indígenas. En una celebración en Rosario vi stands de ellos.

—¿Es posible cambiar los elevados niveles de etnocentrismo de nuestra sociedad?

—A veces, estos cambios son generacionales y hay que apostar a esto, los cambios culturales que llevan mucho tiempo, son muy lentos, pero no queda otra, porque la deconstrucción individual generalizada es imposible.

—En su trabajo de campo usted fue a mirar la parte luminosa de la fiesta. Pero después se sumergió en lo que no se ve, esa costumbre tan maravillosa de los antropólogos. Y se metió a curiosear en la parte más sombría. ¿A riesgo de arruinarles la fiesta?

—No. Fui a investigar y disfrutar de la fiesta y me di cuenta de que había alguien a quien no habían invitado.

—Aún están a tiempo de hacerlo. ¿Querrán ir?

—No lo sé. Pero por lo menos hay que empezar por reconocer que hay alguien que no fue invitado. Y luego lo ideal sería ir y preguntarle si quiere venir y en qué condiciones quisiera hacerlo.

“La conquista no es un momento concreto que se termina, sino una estructura que se sostiene en el tiempo.”

nés. Al este está la Plaza Alemania y la Plaza República del Perú. Al suroeste, la Plaza Holanda y al oeste parques dedicados a Haití, Serbia, Ecuador, Israel, Croacia, México, El Salvador, la Federación Rusa y el “Paseo de las Américas”. También está la Plaza de la Shoa y el Centro Cultural Rey Fahd con sus dos Mezquitas. Además, la Embajada de EE.UU., la Sociedad Rural Argentina, el antiguo Zoológico y el Jardín Botánico, más la Plaza Italia. Esto es una glorifica-

El presidente electo iraní, Masud Pezeshkian, jurará su cargo ante el Parlamento a principios de agosto como noveno mandatario de la República Islámica, indicaron ayer medios de comunicación estatales. El reformista Pezeshkian, de 69 años, se impuso el viernes al ultraconservador Said Jalili en la segunda vuelta de las elecciones presidenciales proponiendo mejorar la relación con Occidente. Los comicios, anticipados tras la muerte del presidente ultraconservador Ebrahim Raisi en un accidente de helicóptero el 19 de mayo, se desarrollaron con el telón de fondo de una economía muy golpeada por las sanciones internacionales.

“La ceremonia de investidura del presidente se producirá el 4 o 5 de agosto”, informó la agencia de noticias oficial IRNA, citando a Mojtaba Yosefi, un miembro de la presidencia parlamentaria. Pezeshkian tendrá entonces “15 días para presentar sus ministros propuestos al Parlamento para un voto de confianza”. Ayer mismo, el Consejo de los Guardianes de Irán aprobó los

Pezeshkian cuestionó el uso de la fuerza por parte de la policía para aplicar las leyes sobre el uso obligatorio del velo para las mujeres.

Masud Pezeshkian asumirá la presidencia en agosto

Un reformista al frente de Irán

Pezeshkian, de 69 años, obtuvo cerca del 54 por ciento de los votos venciendo al ultraconservador Said Jalili.



“No hice falsas promesas en esta elección, no dije nada que no pueda cumplir”, dijo Pezeshkian.

I AFP

Por Washington Uranga

En un discurso pronunciado en Trieste (Italia) al hablar en la clausura de la 50ª Semana Social de los Católicos en Italia, Francisco afirmó que “la fraternidad hace florecer las relaciones sociales” tomando en cuenta también que “cuidar unos de otros requiere la valentía de pensar en nosotros mismos como un pueblo”. Según el Papa “para afirmar que la sociedad es más que la mera suma de individuos es necesario el término ‘pueblo’... lo cual no es populismo”, advirtió. En el mismo sentido el pontífice subrayó que para planificar “algo grande a largo plazo” es preciso construir “un sueño colectivo”.

La presentación de Jorge Bergoglio en Trieste fue una suerte de clase magistral sobre el valor de la política a partir de la doctrina social católica en la que el pontífice se mostró preocupado porque “está claro que en el mundo actual la democracia, seamos realistas, no goza de buena salud”.

Crítico “con ciertas formas de democracia que no reconocen la dignidad de la persona” y a las que catalogó de “hipocresía social”.

resultados de la segunda vuelta de las elecciones presidenciales.

La ceremonia de investidura tendrá lugar tras la aprobación oficial de la elección de Pezeshkian por el líder supremo de la República Islámica de Irán, el ayatolá Ali Jamenei. En Irán el presidente tiene poderes limitados y es el responsable de aplicar las principales líneas políticas marcadas por el líder supremo, que es el jefe de Estado y el máxi-

mo responsable de las decisiones estratégicas. Los diarios iraníes hicieron un llamamiento a la unidad bajo el liderazgo del nuevo presidente electo.

Pezeshkian, exministro de Salud y parlamentario, se convertirá en el noveno presidente en la historia de la República Islámica de Irán. Se impuso en la segunda vuelta de las elecciones presidenciales en Irán frente al ultraconservador Said Jalili. Pezeshkian

obtuvo más de 16 millones de votos, cerca del 54 por ciento de los sufragios, y Jalili sumó más de 13 millones, cerca de 44 por ciento de las más de 30 millones de boletas escrutadas.

La participación electoral se situó en un 49,8 por ciento. En la primera vuelta el 28 de junio había sido del 39,92 por ciento, el nivel más bajo en los 45 años de historia de la República Islámica. “El camino que tenemos por delante es difícil. Sólo será fácil con su cooperación, empatía y confianza. Les tiendo la mano”, declaró Pezeshkian, de 69 años, en la red social X tras su victoria.

La comunidad internacional siguió las elecciones de cerca, a raíz de las tensiones en Medio Oriente provocadas por la guerra en Gaza, y de la pugna con las potencias occidentales derivadas del programa nuclear iraní. Las negociaciones sobre este programa están en un punto muerto desde 2018, cuando Estados Unidos se retiró del pacto internacional firmado en 2015.

“Sus votos le dan esperanza a una sociedad sumida en un clima de insatisfacción”, afirmó el presidente electo en un discurso de agradecimiento a sus partidarios el sábado en el recinto del

mausoleo del imán Jomeini, fundador de la República Islámica, cerca de Teherán. “No hice falsas promesas en esta elección, no dije nada que no pueda cumplir”, aseguró Pezeshkian.

Pezeshkian, un médico de origen azerí, fue el único reformista autorizado a concurrir y contó con el apoyo de varios expresidentes, como el también reformista Mohammad Jatami y el moderado Hasan Rohani. Afirma su lealtad a la República Islámica pero, al mismo tiempo, defiende un acercamiento entre Irán y los países occidentales, con Estados Unidos a la cabeza, para levantar las sanciones que están lastrando a la economía.

En campaña, Pezeshkian cuestionó el uso de la fuerza por parte de la policía para aplicar las leyes sobre el uso obligatorio del velo para las mujeres, que rigen desde Revolución Islámica de 1979. Jalili abogó en cambio por aplicar una política inflexible frente a las potencias occidentales, una postura que demostró cuando fue negociador del programa nuclear iraní. Tras su derrota llamó sin embargo a sus seguidores a apoyar a Pezeshkian y “hacer todos los esfuerzos para ayudarlo a avanzar con fuerza”.

Y si bien Bergoglio no hizo referencia a ningún país y situación en particular, sus palabras fueron pronunciadas el mismo día en que se celebró en Francia la segunda vuelta electoral, después de un triunfo inicial del populismo ultraconservador, un hecho similar a lo que sucede en otras latitudes del mundo.

Quizás también por eso Francisco advirtió que sus reflexiones sobre “el compromiso cristiano y la lectura evangélica de los fenómenos sociales (...) no sólo son válidas para el contexto italiano, sino que representan una advertencia para toda la sociedad humana y para el camino de todos, pueblos”. Por eso, siguió argumentado el pontífice, “así como la crisis de la democracia atraviesa diferentes realidades y naciones, así también la actitud de responsabilidad ante las transformaciones sociales es una llamada dirigida a todos los cristianos, donde quiera que vivan y trabajen en todas partes del mundo”.

Según Francisco, cuando en democracia “alguien es marginado, todo el cuerpo social sufre” porque “la cultura del desperdicio crea una ciudad donde no

PABLO PAVICH - "Niño" - "Pascual" "Andrés"
detenido desaparición el 8 de Julio de 1976

Nació en San Genaro - San Gerónimo - Santa Fe el 2 de Abril de 1936.
Era filósofo.

Tenía 40 años cuando el 8 de Julio de 1976 fue secuestrado en la Estación Moreno del Ferrocarril Sarmiento. Visto en los Centros Clandestinos de Detención TyE "El Campito" de Campo de Mayo, Club Atlético, Banco, Olimpo y "La Perla" de Córdoba.

Militante del PRT dentro del aparato de Prensa y Propaganda. Los genocidas responsables de su secuestro y desaparición fueron juzgados en la Causa RIM6 - IMPRENTA PRT ERP con sentencia Agosto 2022 y en las causas ABO y La Perla/La Rivera.

Desde 2013 MAM visitaba el cumplimiento del Art 9.DEC 935/10 de la ley Hac Electoral por el cual las Compañeras Detenidas Desaparecidas deben figurar en los padrones electorales con la leyenda "ELECTOR AUSENTE POR DESAPARICION FORZADA". En los padrones 2023 PAVICH figura CON la leyenda, con domicilio en Rural S/N de Clason - Bñonda, Pcia de Santa Fe y documento I.

Si lo necesita o podrá aportar información escriba a morenoporlamemoria@gmail.com

PRESENTE, AHORA Y SIEMPRE II NO OLVIDAMOS - NO PERDONAMOS - NO NOS RECONCILIAMOS II

Se mostró crítico de “las tentaciones ideológicas y populistas”

El Papa llamó a construir un sueño colectivo

Francisco se mostró preocupado por la falta de participación en la democracia, afirmó que ésta es el “corazón” de la acción política y llamó a “pensar como pueblo”.



En Trieste, el Papa dio un discurso que fue como una clase magistral sobre el valor de la política.

do como “una forma de caridad que permite a la política estar a la altura de sus responsabilidades y alejarse de las polarizaciones, esas polarizaciones que empobrecen y no ayudan a comprender y afrontar los desafíos”.

En ese marco siguió alentando a los cristianos “a caminar juntos como pueblo de Dios, a ser fermento de participación entre el pueblo del que formamos parte. Y esto es algo importante en nuestra acción política, incluso de nuestros pastores: conocer al pueblo, acercarse al pueblo”. Si bien la afirmación anterior puede leerse como un claro respaldo a los sacerdotes que se comprometen en política el Papa también dijo que “un político puede ser como un pastor que va delante del pueblo, entre el pueblo y detrás del pueblo. Delante de la gente para señalar un poco el camino; entre el pueblo, para tener sabor de pueblo; detrás de la gente para ayudar a los rezagados”. Porque, dijo, “un político que no tiene ojo para el pueblo, es un teórico”.

Sus palabras fueron pronunciadas el mismo día en que se celebró en Francia el balotaje, tras un triunfo inicial del populismo de ultraderecha.

Y a modo de resumen sobre su planteo acerca de la acción política de los católicos, el papa Francisco afirmó que “muchas veces pensamos que el trabajo político es ocupar espacio: ¡no! Es apostar al tiempo, iniciar procesos, no tomar lugares. El tiempo es superior al espacio y no olvidemos que iniciar procesos es más sabio que ocupar espacios”.

wuranga@pagina12.com.ar

hay lugar para los pobres, los no nacidos, los frágiles, los enfermos, los niños, las mujeres, los jóvenes, los viejos”. Para el Papa esta es “la cultura del descarte” en la que el poder “se vuelve autorreferencial”, considerada como una “mala enfermedad” que es “incapaz de escuchar y servir a la gente”.

Otra vez sin hacer referencia a ninguna situación en particular Francisco se mostró preocupado por los bajos niveles de participación que se dan en la democracia. “Me preocupa el pequeño número de personas que acudieron a votar” e insistió en que “requiere que se creen las condiciones para que todos puedan expresarse y participar”. Advirtiendo también que “la participación no se puede improvisar, se aprende desde los niños, desde los jóvenes, y hay que ‘formarla’, también en el sentido crítico respecto de las tentaciones ideológicas y populistas”.

Para Francisco “las ideologías son seductoras” porque “seducen, pero te llevan a ahogarte”, dijo aludiendo a la imagen del flautista de Hamelin. Advirtió también que “una sociedad humana y fraterna es capaz de trabajar para garantizar de manera eficiente y estable que cada uno sea acompañado en el camino de la vida, no solo para satisfacer las necesidades primarias, sino para que pueda dar lo mejor de sí mismo, incluso si su desempeño no será el mejor, aunque vayan lentamente, aunque su eficiencia no sea muy significativa”, dijo parafraseando su encíclica *Fratelli tutti*.

Sumamente crítico “con ciertas formas de democracia que no reconocen la dignidad de la persona” y a las que catalogó de “hipocresía social” que caen en “alejamiento de la realidad social” señaló que “la indiferencia es un cáncer la democracia, una falta de participación”.

Ante los delegados al congreso

social de los católicos italianos pero, como él mismo lo señaló, hablando “no solo para el contexto italiano”, Francisco resaltó que “el corazón de la política es la participación” y esto implica “cuidar de todo, no solo caridad”.

Pidió también que “no nos dejemos engañar por las soluciones fáciles” y que “seamos apasionados por el bien común”. Dijo Francisco que “la tarea que tenemos es la de no manipular la democracia, ni distorsionarla con títulos vacíos de contenidos, capaces de justificar cualquier acción”. Porque, agregó, “la democracia no es una caja vacía, sino que está ligada a los valores de la persona, de la fraternidad y también de la ecología integral”.

Retomando también su constante prédica en favor de la política el Papa animó a los católicos a comprometerse y “tener el coraje de hacer propuestas por la justicia y la paz en el debate público”. Y, advirtió, “no para defender pri-

vilegios” sino para ser una “voz que denuncie y proponga una sociedad que a menudo no tiene voz, donde demasiadas personas no tienen voz”. Porque, agregó, este es “el amor político” entendi-

IRMA “Mimi” NOEMI TARDIVO SOSA
detenida desaparecida el 8 de Julio de 1976

Nació en Luján (Bs. As) el 22 de Septiembre de 1951. Vivía junto a sus hijas Carolina y Mae en General Rodríguez. Su compañero RICARDO “TATA” GHIGUZZA fue detenido desaparecido en Tucumán el 19 Septiembre 1975. Ambos militaron en Moreno.

Docente. Tenía 24 años cuando el 8 de Julio de 1976 un Grupo de Tareas perteneciente al RIM 6 de Mercedes la secuestró en su lugar de trabajo, la Escuela Primaria Nº 52 de Cuartel V, Moreno, frente a sus alumnos. A los pocos meses, la EPN 52 fue fusionada con la EP Nº 14. Desde hace años en ese edificio funciona la Comisaría 4ª de Cuartel V, Moreno, desde MxM hemos solicitado a la SDHN su señalización como Sitio de Memoria en aplicación a la ley Nac 26691. En Agosto 2023 el ISFD Néstor Kirchner y la Municipalidad Moreno señaló arísticamente la Comisaría 4ª en su homenaje.

Mum fue ejecutada el 7 Agosto 1976 en Ruta Prov. Nº 77 y “Arroyo La Mata” - Barrio de Milberg. Igte.

Militó en la JP- Montoneros para luego pasar al PRT ERP en su órgano de Prensa. Su desaparición no fue juzgada en el JUICIO RIM6-IMPRESA PRT ERP con sentencia en Agosto 2022 por apuramiento del imputado en Cnel SCHOLLAERT.

Desde 2013 MxM vivifica el cumplimiento del Art 9 Dnc 935/10 de la ley Nac. Electoral por el cual los Compañeros Detenidos Desaparecidos deben figurar en los padrones electorales con la leyenda “ELECTOR AUSENTE POR DESAPARICIÓN FORZADA” en los padrones 2023 MIMI figura CON la leyenda, con domicilio en Pueyrredón 1035, Gral Rodríguez y DNI Verde.

Si lo conociste o podés aportar información escribilo a morenoporlamemoria@gmail.com

PRESENTES, AHORA Y SIEMPRE !! NO OLVIDAMOS - NO PERDONAMOS - NO NOS RECONCILIAMOS !!

Miles de israelíes se manifestaron ayer en todo el país para exigir la convocatoria de elecciones y un acuerdo para la liberación de los rehenes coincidiendo con los nueve meses desde el ataque de Hamas en el que fueron secuestrados unos 240 israelíes, de los que todavía quedan unos 120 en el enclave palestino. Un vocero de Hamas dijo que está dispuesto a negociar la liberación de los rehenes todavía retenidos en Gaza aún en ausencia de un alto el fuego permanente en el territorio palestino.

Los manifestantes israelíes salieron a las calles de grandes ciudades como Tel Aviv, Jerusalén o Haifa, y bloquearon rutas y caminos como parte de una jornada que llevó el nombre de "Día de la Disrupción". Los actos concluyeron por la noche con una multitudinaria protesta frente al cuartel general del Ejército, en Tel Aviv, y frente a la residencia del primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, en Jerusalén.

Con pancartas que rezaban "Empezar de nuevo. ¡Elecciones ya!", "Todos somos rehenes" o "Un acuerdo salvará a los rehenes de la muerte", miles de personas se manifestaron a lo largo de la jornada en la capital israelí. Con motivo de los nueve meses de guerra, en las protestas se vieron actos simbólicos contra los casos de violencia sexual contra las rehenes, como los de manifestantes que sostenían bebés de juguete en alusión a algunas mujeres que habrían parido en cautiverio.

Al menos cinco personas fueron detenidas por cortar calles en Tel Aviv y una tuvo que recibir atención médica debido a la represión policial en Jerusalén. Otros 12 manifestantes fueron sancionados por perturbar el orden público y cortar rutas, según el diario *The Times of Israel*. En una de las imágenes más icónicas de la jornada, los manifestantes pasearon una jaula colgante con Einav Zangauker dentro, la madre de uno de los rehenes, Matan Zangauker. La jaula fue exhibida frente al cuartel general de las

Miles de israelíes exigieron la liberación de rehenes

Protestas masivas contra Netanyahu

Los manifestantes salieron a las calles de grandes ciudades como Tel Aviv, Jerusalén o Haifa y bloquearon rutas y caminos.



Un manifestante sostiene un cartel contra Netanyahu en Tel Aviv.

I AFP

Fuerzas Armadas israelíes en Tel Aviv.

En el kibbutz Or Haner, cerca de la frontera con la Franja de Gaza, los activistas soltaron globos amarillos atados a carteles que representaban las comunidades atacadas el 7 de octubre a las 6:29 horas de la mañana, la hora en que empezó el ataque que mató a 1.195 personas, en su mayoría civiles. En Jerusalén la protesta tuvo su epicentro frente a la resi-

dencia oficial de Netanyahu y también se dieron concentraciones frente a los domicilios de diputados y ministros, como el de Defensa, Yoav Gallant, o el de Asuntos Exteriores, Israel Katz.

De los 251 secuestrados el 7 de octubre quedan en el enclave 116 cautivos, al menos 42 de ellos muertos según Israel. Mientras tanto las operaciones israelíes siguen avanzando por el norte del enclave palestino, y el Ejército emitió ayer órdenes de evacuación en los barrios de Tuffah, Ciudad Vieja y Daraj de la ciudad de Gaza, según informó el vocero de las fuerzas armadas para medios árabes, Avichay Adraee.

"Por su seguridad, deben evacuar inmediatamente a refugios conocidos en el oeste de ciudad de Gaza", advertía el comunicado, que no especificó la ubicación de dichas áreas seguras. Al menos 55 palestinos murieron en la Franja de Gaza por ataques del Ejército de Israel en el último día, sumando un total de 38.153 muertos y 87.828 heridos en el enclave durante los nueve meses que lleva la guerra, informaron las autoridades sanitarias.

Entre estos ataques israelíes se cuenta uno en la ciudad de Al Za-

waida, en el centro de la Franja de Gaza, que dejó seis muertos, así como una incursión israelí en la Ruta 8, en la ciudad de Gaza, que dejó otros dos muertos. Cerca del punto fronterizo Kerem Shalom, en el sur del enclave, fueron hallados los cuerpos de tres palestinos esposados, supuestamente prisioneros liberados por las fuerzas israelíes, a los que después dispararon por la espalda según medios palestinos.

lidad los batallones de Hamas al sur de Gaza.

"Digo a las familias de los prisioneros en Gaza que el destino de sus hijos se ha convertido en un juguete en las manos de Netanyahu", dijo también Obeida a la cadena de noticias. Según el vocero de Hamas, la insistencia del primer ministro Netanyahu de lograr los objetivos de guerra del país como principio previo al acuerdo de alto el fuego implica satisfacer "su victoria personal" y su fijación con el gobierno.

Netanyahu afirma que el conflicto continuará hasta "la destrucción de Hamas y la liberación de todos los rehenes". El movimiento islamista palestino exigía que Israel aceptara un alto el fuego completo y permanente antes de negociar, pero "este punto se ha superado", declaró ayer un alto cargo del grupo a la agencia AFP bajo condición de anonimato. Los mediadores se comprometieron a que "mientras haya negociaciones en curso", que todavía no empezaron, un "alto el fuego se mantendrá en vigor".

Israel enviará una delegación en los próximos días a Doha para mantener conversaciones con mediadores qataríes, pero la oficina del primer ministro indicó que persisten las diferencias para alcanzar un acuerdo con Hamas, que gobierna en Gaza desde 2007. Los diplomáticos de los tres países mediadores también sostienen diálogos en Egipto, informó Al Qahera News, un medio cercano a los servicios de inteligencia egipcios.

Hasta ahora los mediadores internacionales solo consiguieron que las dos partes alcanzaran una tregua a fines de noviembre, que permitió la liberación de 80 rehenes a cambio de 240 palestinos presos en Israel. Según el alto funcionario de Hamas que habló ayer con AFP, el movimiento islamista informó a los mediadores que desea que se cumplan tres etapas.

En primer lugar la entrada en Gaza de 400 camiones de ayuda al día, después la retirada del Ejército israelí del corredor Filadelfia y

RICARDO HUGO DARÍO MANUELE

Compañero Gráfico detenido desaparecido el 8 de julio de 1976
(Trabajador de Editorial Codex)



(...) Nunca separes
tu dolor del común dolor humano,
busca el íntimo aquel en que radica
la hermandad que te liga con tu hermano,
el que agranda la mente y no la achica;
solitario y carnal es siempre vano;
solo el dolor común nos santifica.

Miguel de Unamuno

(Siempre en nuestra memoria y presentes en nuestros corazones;
solo el Pueblo salvará al Pueblo!)

Tus compañeras y compañeros gráficos
Si lo conociste o puedes aportar alguna información, escribi a: ddhh@tgb.org.ar

"¡Elecciones ya!", "Todos somos rehenes"

o "Un acuerdo salvará a los rehenes de la muerte" rezaban algunas pancartas.

Ayer el Ejército israelí dijo haber matado a 30 supuestos milicianos. Abu Obeida, portavoz de las Brigadas al Qassam (el brazo armado de Hamas), aseguró que el grupo logró reclutar a "miles de nuevos luchadores" en declaraciones a la cadena qatarí Al Jazeera. Con esos dichos se plantó ante las afirmaciones de las fuerzas armadas israelíes, según las cuales habrían eliminado casi en su tota-

del paso fronterizo de Rafah, situados entre el sur de Gaza y Egipto, y posteriormente una fase final consistente en la retirada completa del territorio palestino. "La pelota está del lado de los israelíes", afirmó la fuente, estimando que las conversaciones podrían durar "de dos a tres semanas si Israel no bloquea las negociaciones como hizo anteriormente".

Por Daniel Guinazú

BOXEO Venció al local loka por amplio margen y es campeón mundial unificado

La gran victoria en Tokio de Fernando Martínez ante el local Kazuto Ioka y su consagración como bicampeón de los supermoscas de la Federación Internacional y la Asociación Mundial le abre un amplio mundo de posibilidades a futuro. Martínez, el único campeón mundial que le quedó al boxeo argentino, le ganó ayer a Ioka por puntos y en fallo unánime y ratificó sobre el ring del Ryogoku Kokugikan de la capital japonesa que pelear de visitante real no lo acompleja y que le sobran recursos técnicos, aire y corazón para sostener un ritmo acelerado de pelea durante doce rounds y desde luego, vencer.

Con dos de las cuatro versiones de la corona de los 52,152 kilos en su poder (ya era el campeón de la FIB, ahora conquistó el de la AMB), el "Pumita" boquense puede ir por más. En su hoja de ruta están el australiano Andrew Moloney y el japonés Hosei Tanaka, los campeones de la Organización, y el estadounidense Jesse Rodríguez, flamante monarca del Consejo. Hay un problema serio y que Martínez ni su agente internacional, Marcos "Chino" Maidana pueden resolver: las categorías chicas atraen en el Lejano Oriente y en México. Pero no llaman la atención de las grandes empresas promotoras ni de los jefes de las cadenas televisivas de los Estados Unidos.

Pero ya habrá tiempo de ocuparse de estas cuestiones. Lo que no debe ocultarse (y que de alguna manera ya se sabía) es que Martínez no es un campeón de paso sino que llegó para quedarse. Y ya dejó una marca en la historia: a partir de ahora su nombre figurará al lado de los de Pascual Pérez, Horacio Accavallo y Nicolino Locche cuando se rememoren los triunfos más notables del boxeo nacional en suelo japonés. El "Pumita" derrotó a un tetracampeón mundial como Ioka sin dejar dudas ni margen para que le escamoteen la victoria. **Página 12** le reconoció un generoso 117 a 111 a su favor. Los tres jurados (el sudafricano Stanley Christdoulou, el estadounidense Edward Hernández y el belga Jean Pierre Van Imschoot) le dieron 6, 12 y 4 puntos de ventaja respectivamente.

El "Pumita" hizo tres primeros rounds intachables. Trabajó sin complejos, combinó sus manos con firmeza y claridad y repartió castigo a la cabeza y al cuerpo a partir de un manejo estupendo de su izquierda que partió y llegó con trayectorias y desde ángulos diferentes (el golpe ascendente resultó imparable), una derecha cruzada de mucho peso y de un ritmo de pelea avasallante. Después, entre el cuarto y el sexto asalto se plantó de contra para tomar aire y reponerse de los envenenados ganchos de izquierda al plexo que le colocó

El Pumita Martínez hizo historia en Japón

El púgil de La Boca se impuso en Tokio y su consagración como bicampeón de los supermoscas de la Federación Internacional y la Asociación Mundial le abre un mundo de oportunidades.



El Pumita, emocionado, con sus merecidos cinturones.

Ioka. Del 7º al 9º round recuperó dinámica, solidez y claridad para conectar al japonés, que echó el resto entre el 10º y el 11º asalto con un gancho zurdo abajo que lo mantuvo siempre en pelea.

Martínez cerró dejando una sensación de autoridad y convicción de victoria que los jurados, siempre en duda, no tuvieron mas remedio que reconocer. Peleó en Tokio como ya lo hizo en Las Vegas o en California, sintiéndose amo y señor de cada punto del cuadrilátero. Y recibió su triunfo con lágrimas en los ojos y el recuerdo eterno para su familia mientras en el ring side, un centenar de japoneses y algunos argentinos agitaban banderas boquenses. El "Pumita" ahora es más campeón que antes: dos cinturones le rodean su cintura breve. Dentro de no mucho, quizás haya que hacerle lugar para alguno o algunos más. Martínez va por todo porque tiene con qué.

Por Pablo Amalfitano

TENIS La advertencia del mejor tenista de la historia en Wimbledon

Novak Djokovic pidió cambios en el tenis

El fin de semana del medio en Wimbledon, el torneo más prestigioso del mundo, se llevó las miradas ante dos noticias de relevancia: la advertencia de Novak Djokovic, siete veces campeón, y el récord que marcó el tándem de Carlos Alcaraz y Jannik Sinner, los animadores del presente-futuro.

El sábado, luego del pase a octavos de final tras la victoria en cinco sets ante el australiano Alexei Popyrin, Nole mostró preocupación por el futuro del tenis. Semanas después de la cirugía por la lesión de meniscos, sigue con vida en busca de su octava corona en Londres, pero lanzó una observación: mantener el interés de las nuevas generaciones ante el auge del pádel y del pickleball.

El ganador de 24 Grand Slams avisó: "Veo poco en los medios que sólo 350 tenistas viven de este deporte. Me preocupa lo que pasa en la base; el tenis es global pero no accesible. En los clubes el tenis está



Djokovic, preocupado por el futuro del tenis.

en peligro. Si no hacemos algo el pádel y el pickleball convertirán todos los clubes de tenis en canchas de pádel y de pickleball. Es más económico: en una cancha de tenis caben tres canchas de pádel".

Acaso la advertencia de Djokovic tenga una futura reacción en el presente de dos jugadores que animarán la próxima rivalidad: Alcaraz y Sinner. El español y el italiano se metieron en cuartos de final de Wimbledon con un récord conjunto: el primero sufrió pero venció Ugo Humbert en cuatro parciales, mientras que el dominador del listado ATP se floreo frente a Ben Shelton.

Con 21 y 22 años, son los primeros varones sub 23, desde 1993, en alcanzar los cuartos de final en simultáneo en los primeros tres Grand Slams del año. ¿Los anteriores? Los estadounidenses Pete Sampras y Jim Courier. El devenir del tenis y la atracción de los jóvenes quizá permanezcan en sus manos.

La Selección comenzó su preparación en Nueva Jersey de cara al partido de mañana ante Canadá por las semifinales de la Copa América de Estados Unidos 2024. Enfocado en el próximo mano a mano en el MetLife Stadium, el DT Lionel Scaloni trabajó en el Red Bull TC en el armado del equipo y analiza hacer algunas variantes. El plantel tendrá hoy la última práctica con 15 minutos iniciales abiertos a los medios acreditados por Conmebol. Y desde las 15.30 habrá conferencia de prensa del seleccionador más un jugador a designar.

Disconforme con el rendimiento de los suyos ante el durísimo Ecuador, Scaloni tiene en mente algunas variantes y piensa en reforzar ambas bandas. Con "Dibu" Martínez inamovible en el arco, en la defensa todo indica que "Cuti" Romero y Lisandro Martínez (que terminó en buenas condiciones tras ser reemplazado por una molestia ante Ecuador) tienen su lugar asegurado.

El DT duda con Nahuel Molina, quien no la pasó bien frente al conjunto ecuatoriano, por lo que Gonzalo Montiel podría ingresar en su lugar. Asimismo, si responde a la altura de las expectativas, Marcos Acuña ocuparía el lateral izquierdo por Nicolás Tagliafico.

Otra variante que el cuerpo técnico argentino pondrá en la pizarra para su estudio es armar la tradicional línea de tres centrales, que ya utilizó en varias oportunidades y hasta en el Mundial con el ingreso de Nicolás Otamendi.

En el mediocampo, tanto Giovani Lo Celso como Leandro Paredes -titular contra Perú y en el debut con Canadá- son opciones para meterse en lugar de Enzo Fernández para acompañar a Rodrigo De Paul y Alexis Mac Allister. Lo cierto es que Scaloni pretende aceitar el mediocampo, considerando que enfrente estará Alphonso Davies, futbolista del Bayern Munich y estrella del seleccionado canadiense.

Angel Di María -quien sorpresivamente no sumó minutos frente a Ecuador- apunta a ser titular en la ofensiva e ingresaría en lugar de Nicolás González, que terminó agotado en los encarnizados cuartos de final.

Lionel Messi -capitán y máximo símbolo del equipo- volverá a ser titular, dado que no hubo secuelas de la dolencia que no le permitió estar ante Perú. La última duda de Scaloni es, nuevamente, el centrodelantero, pero si Fideo y la Pulga van de entrada, es posible que Julián Álvarez -titular en el debut de la fase de grupos ante los canadienses- reemplace a Lautaro Martínez, goleador del equipo en el certamen con cuatro tantos.

Argentina trabajó el duelo de mañana por Copa América

Con el radar puesto en Canadá

Con todo el plantel disponible, el DT Lionel Scaloni analiza algunos cambios para disputar la semifinal en Nueva Jersey.



Palacios maneja la pelota ante la mirada de Carboni, Mac Allister y Tagliafico.

Premsa AFA

Desafortunados dichos sobre la inmigración en su país

Kroos y el "problema" alemán

Si algo caracterizó la carrera del alemán Toni Kroos fue su puntería a la hora de pasar la pelota. Sin embargo, pocos días después de firmar su retiro de la actividad, la mandó afuera. El ex Real Madrid que colgó los botines en esta Eurocopa con su Selección deslizó unas polémicas declaraciones acerca de la inmigración en Alemania.

"Alemania ya no es el país que era hace diez años debido a la migración masiva. El problema de eso es que se volvió incontrolable", sostuvo Kroos, quien se despidió de la actividad con la derrota germana ante España por cuartos de final.

Asimismo, el rubio campeón del mundo en Brasil 2014 reforzó esa frase con otro ejemplo que generó más repudio: "Tengo una hija de siete años. Si me preguntaran si la dejaría salir a las 11 de la noche en España o en una gran ciudad alemana, ahora mismo respondería España".

Por último, refiriéndose a su pa-

ís de origen, agregó: "Hay problemas en todas partes, hay demasiada gente". Según trascendió, Kroos no volverá a Alemania y seguirá viviendo en España "por motivos de seguridad" ahora que está retirado. El exvolante jugó en Madrid durante diez años (2014-2024) luego de pasar siete tempo-

radas como profesional en su país entre Bayer Leverkusen y Bayern Múnich.

Mientras tanto, la Eurocopa de Alemania 2024 se reanudará mañana con la semifinal entre España y Francia, desde las 16. La otra se jugará el miércoles, a la misma hora, entre Inglaterra y Países Bajos.



Kroos se retiró con derrota en la Euro.

AFP

Por Juan José Panno

Argentina es favorito contra Canadá en todas las referencias estadísticas, empezando por las de este mismo torneo:

■ Ya jugaron en la primera fase y Argentina ganó 2-0.

■ Para llegar a esta semifinal Argentina ganó tres partidos y empató uno, mientras que Canadá ganó uno, perdió uno y empató dos.

■ Argentina convirtió seis goles y Canadá dos.

■ Argentina pateó 26 veces a los arcos rivales y Canadá 14.

Con todos estos datos en la mano, las casas de apuestas, que de cuidar la gaita saben un montón, pagan 1.36 por el triunfo argentino y nueve pesos por la victoria canadiense.

Sin embargo, hay algunos puntos de referencia que achican un poco esa gran distancia. El primero es que, como dijo Perogrullo, es fútbol y ya se sabe que nunca se debe descartar una sorpresa o batacazo. A la Arabia Saudita de Qatar podemos remitirnos, sin ir más lejos.

El segundo es que Messi no está bien y el equipo lo padece. Pasó contra Ecuador (Argentina jugó con diez y medio), y volverá a pasar contra Canadá si es que el capitán no logró recuperarse físicamente. Scaloni sabe que si Messi se siente más o menos bien no lo puede sacar del equipo, aún creyendo que tiene cómo reemplazarlo y que eso es lo que teóricamente más le cierra. Pero también es cierto que Messi puede resolver un partido cerrado, con un tiro libre o un pase en profundidad de los de su sello.

Argentina produjo ante Ecuador una de sus actuaciones más flojas desde el Mundial para acá: tuvo momentos de confusión, perdió precisión en el medio y solidez atrás, pero aún así estuvo a punto de ganarlo en los 90 minutos.

Canadá viene de una buena producción contra Venezuela, en un partido de ida y vuelta con muchas llegadas, que pudo ganar cualquiera de los dos y que finalmente se resolvió a su favor en los penales. Es un equipo de atletas sobreentrenados, que son capaces de mantener la presión durante los 90 minutos, que se mueven en bloque, que ocupan muy bien los espacios, y saltan de primera a sexta velocidad si recuperan la pelota en el medio.

Claro que la falta de jerarquía técnica de casi todos sus futbolistas (hay que exceptuar a Alphonse Davies, que es crack y maneja las riendas aunque juegue de lateral), pone en el freezer sus virtudes tácticas y atléticas.

En el partido contra Canadá de la fase inicial, en Argentina jugaron Paredes, Julián Álvarez y Di María, que no estuvieron de arranque contra Ecuador, y el

FUTBOL El análisis de los cuatro equipos que luchan por el título

Los favoritos para las semifinales de la Copa

El seleccionado argentino es el gran candidato para acceder al encuentro decisivo del domingo próximo, y en el otro duelo hay una paridad que les da chances a ambos.



Los colombianos festejaron cinco veces ante Panamá el sábado.

EF

equipo capitalizó los errores rivales forzados por la presión o no. Una de las virtudes de la Selección Argentina es, justamente, la recuperación de la pelota en el campo rival, y para eso necesita que estén todos físicamente enteros. Lo otro, lo del toque fluido está asegurado, aunque el estadio de Nueva Jersey (ahí se enfrentó a Chile) no sea el terreno ideal. Sin la presión de ganar como en otras ocasiones, y con las ganas de los que se despiden y las de los que llegan, Argentina tiene enormes chances (70%, por ponerle un número) de llegar a la final.

La otra semifinal

Mucho más pareja y de pronóstico más difícil, es la semifinal que protagonizarán Colombia y Uruguay. Los colombianos llevan 27 partidos invictos igualando el récord obtenido entre 1993 y 1994, en los tiempos en que dirigía Francisco "Pacho" Maturana y brillaban el "Pibe" Carlos Valderrama, Faustino Asprilla, Leonel Álvarez, Freddy Rincón y Oscar Córdoba, entre otros cracks.

Los émulo

EL UN 2024										
Los números										
Equipo	J	G	E	P	Gf	Gc	Rem	Foules	TA	TR
Argentina	4	3	1	0	6	2	20	51	5	0
Canadá	4	1	2	1	2	3	14	51	9	0
Colombia	4	3	1	0	11	2	19	58	6	0
Uruguay	4	3	1	0	9	1	20	62	3	1



Uruguay sacó a un peso pesado y es candidato.

EF

llas exageran en la comparación: algunos son el arquero Camilo Vargas, del Atlas de México; Richard Ríos, de Palmeiras; James Rodríguez en un momento de gran madurez, aunque lo ponen poco en San Pablo; John Córdoba, que juega en Rusia; y Luis Díaz, que es gran figura del Liverpool.

Colombia, dirigida por Néstor Lorenzo, juega bien, es fuerte defensivamente, prolija en el

Canadá viene de una buena producción contra Venezuela, en un partido de ida y vuelta con muchas llegadas.

medio y picante arriba, porque maneja muchas variantes, además de la clase de Díaz y el cabezazo del grandote Córdoba, de 1.90m.

Uruguay también está haciendo un buen campeonato. Ganó con autoridad los tres partidos de la fase inicial, con el estilo vertical de Bielsa, y cuando las condiciones del rival exigían otra cosa apeló a la garra charrúa (que está en el ADN) contra Brasil, en un partido de mucha hacha y poca tiza.

De las 62 faltas que tiene Uruguay en el campeonato, casi la mitad las cometió contra Brasil. "Pajarito" Valverde, Darwin Núñez, Nicolás De la Cruz y el arquero Sergio Rochet, los nombres estelares de un equipo que tendrá dos bajas sensibles: Ronald Araújo (lesionado) y Nahitan Nández (suspendido por la roja tras una patada alevosa).

Una semifinal en los papeles muy atractiva, sobre todo si Uruguay piensa más en el juego asociado que en la pierna fuerte, y si Colombia supera los fantasmas de cierta frialdad para manejarse en instancias claves. En las casas de apuestas no hay favoritos. En el análisis de la mayoría de los medios, tampoco.

El partido de hoy

Rosario y Barracas Central completarán hoy uno de los dos partidos pendientes de 16avos de final de la Copa Argentina cuando se enfrenten desde las 16 en cancha de Platense y con televisación de TyC Sports. El ganador irá contra Gimnasia La Plata en octavos. Los Central retomarán la acción en medio del parate por Copa América e intentarán aprovechar la oportu-



nidad para dejar atrás sus respectivas malas rachas. El equipo de Miguel Ángel Russo, que se prepara para el repechaje de Sudamericana vs. Inter de Porto Alegre, suma tres partidos sin triunfos (dos empates) y festejó en apenas dos de sus últimos 12 juegos. Por su parte, Barracas suma tres derrotas consecutivas y ganó apenas uno de sus últimos ocho. Los 16avos de Copa Argentina se cerrarán el miércoles 17 con Estudiantes vs. Central Córdoba de Santiago del Estero.

LIVER

Los viajes del Diablito

El Diablito Echeverri no será parte de la pretemporada de River ya que viajará a Inglaterra para ultimar unos trámites con Manchester City, entidad que lo compró y lo tendrá en 2025, y desde allí volará directamente a París para sumarse a la Selección Sub 23. Aun-



que el chaqueño ya comenzó los trabajos de pretemporada con el equipo de Martín Demichelis, lo cierto es que no volverá hasta mediados de agosto. Tras pasar por Manchester, el volante viajará a París para sumarse a los trabajos de la Sub 23 que comanda Javier Mascherano para disputar los Juegos Olímpicos (del 24 de julio al 9 de agosto). Vale recordar que River estará jugando octavos de final de Libertadores entre el 14 y el 21 de ese mes, frente a Talleres de Córdoba. En lo que va de 2024, Echeverri lleva tres goles y tres asistencias en 22 partidos.

Por Jorge Dominico

La historia de Arrecifes como "Cuna de Campeones" del deporte motor no se detiene, con aporte constante de pilotos y equipos de competición nacidos en la coqueta ciudad bonaerense. Pero, de los 121 triunfos de sus representantes en Turismo Carretera, el único que no tuvo una caravana multitudinaria tras la primera victoria fue Nicolás Trosset. Y cómo lo hubiese merecido en aquel fin de semana repleto de emociones en que el TC reactivó la actividad automovilística inaugurando un protocolo de sanidad y retomando las carreras luego de seis meses sin actividad, entre marzo y septiembre de 2020 por la pandemia de covid-19. El respeto por las víctimas del flagelo y la prohibición de reuniones populosas llevó a que el reconocimiento sea en la intimidad, pero la 8va fecha del TC 2024 le dio una nueva oportunidad a Nicky por alcanzar un triunfo inobjetable sobre el Ford Mustang del MV Racing en Posadas.

"A los chicos que recién arrancan les digo que acá hay un laburante, que trabaja y muestra que se puede llegar", remarcó Trosset, todavía conmovido por el logro en la jornada de clima cambiante. Agradeció a todos y no quiso entrar en detalles, pues "la gente sabe cuál es la situación", dijo, pero no pasó por alto que su campaña estuvo repleta de situaciones difíciles en cuanto a los gastos y el presupuesto necesario. "El TC es competitivo y difícil, también por el trabajo abajo del auto", graficó en ese sentido.

Su terruño nunca agota presencias, con tantos volantes de la región que se destacaron, particularmente en TC, desde la primera carrera de la historia con los dos primeros lugares de Ángel Lo Valvo y Julio Pérez en 1939. En el caso de Nicolás Trosset, se incorporó a la clase mayor en 2014 luego de consagrarse campeón de TC Pista el año anterior, pero debió detener su presencia en ciertos momentos por falta de dinero. Sin embargo, al nacer el recambio de vehículos propuesto por la ACTC, el esforzado piloto de 32 años que suma 113 presencias en la categoría apostó por el cambio siendo uno de los primeros con este tipo de coches y esperó casi cuatro años para su segundo triunfo y que, al fin, el autobomba arrecifeño lo pueda subir.

Crece la nueva era

La nueva generación de vehículos copó las primeras cuatro posiciones de la carrera en la capital misionera, pues detrás del arrecifeño ganador clasificaron Marcos Quijada (Chevrolet Camaro), José Manuel Urcera (Mustang) y Mariano Werner (Mustang). De hecho en el fin de semana de acción en el Nordeste debutaron seis

AUTO El piloto que esperó cuatro años para celebrar

Trosset tuvo en Posadas revancha

Su primer triunfo en TC no tuvo festejos populares por la pandemia de covid, ahora sí Arrecifes podrá rendirle honor en las calles.



Nicolás Trosset, en lo más alto del podio.

ACTC

vehículos para tener 19 autos modernos entre 41 inscriptos. Pero nadie logró sostener el ritmo parecido al de Trosset, sobrino del ex piloto de F1, Norberto Fontana.

Desde el puesto de escolta, Quijada remarcó que la regularidad y los puntos obtenidos son lo más destacado en su domingo, en tanto que Urcera redondeó una excelente cosecha luego de salvar un instante en que casi pierde todo por un despiste y tránsito fuera de la pista, entre piedritas y barro misionero.

Para "Manu" fue fundamental escapar a esa situación y capitalizar los problemas de Julián Santero (Mustang) que lo privaron de largar entre los mejores y, tras recibir ayuda para poner el auto en marcha, terminó fuera de la clasificación. También el retraso por dos trompos de Diego Ciantini (Camaro) hizo que varios animadores del campeonato tuvieran magra cosecha. Con todo esto, Urcera recuperó el liderazgo del torneo con 234 puntos, delante de Santero (226) y Mauricio Lambiris (225,5) con su nuevo Mustang.

El próximo compromiso será fundamental, porque el 28 de julio se corre en San Juan Villicum una cita que ordena su largada con un sorteo especial e incluye un paso por boxes para recargar combustible y otro para cambiar neumáticos. Se ingresará a las semanas determinantes para concluir con la Etapa Regular del campeonato, que el 18 de agosto en Buenos Aires determinará quiénes son los 12 pilotos que irán a la Copa de Oro para definir, en las últimas cinco fechas, al monarca del TC 2024.

El piloto de Williams volvió al triunfo en el GP de Gran Bretaña

Hamilton le puso fin a una larga espera

El piloto británico Lewis Hamilton derramó lágrimas contenidas de alegría después de poner fin a una espera de 945 días para ganar una carrera de la Fórmula 1, llevándose el domingo su novena corona en el Gran Premio de Reino Unido frente a sus compatriotas.

El siete veces campeón del mundo de Fórmula 1 de Mercedes fue superado por la emoción al recibir la bandera a cuadros, en su primer triunfo desde el 5 de diciembre de 2021 en Arabia Saudita -hace 56 carreras.

El neerlandés Max Verstappen, triple campeón del mundo de Red Bull, terminó a 1.465 segundos, ampliando su ventaja en la general a 84 puntos, y el británico Lando Norris, de McLaren, fue tercero tras ser adelantado a cuatro vueltas de la final.

"Vamos Lewis, eres el hombre. Tú eres el hombre. He estado esperando por esto", gritó por la radio del equipo el ingeniero de carrera de Hamilton, Peter Bonnington, que se unió al piloto en el podio. "Muchas gracias, chicos", respondió Hamilton entre sollozos, con la voz entrecortada por las lágrimas. "Significa mucho para mí. Muchas gracias a todos los aficionados", agregó Lewis, quien correrá la próxima temporada para Ferrari.

La de ayer fue la victoria 104 de la carrera de Hamilton y estableció una nueva serie de récords, entre ellos el de primer piloto de F1 en ganar una carrera en 16 temporadas diferentes y el primero en ganar nueve veces en el mismo circuito. El del domingo fue la carrera 344 de Hamilton en la F1, que inició con McLaren en 2007.

Oscar Piastri, de McLaren, terminó cuarto y Carlos Sainz, de Ferrari, quinto. Nico Hulkenberg fue sexto para Haas, con los Aston Martin de Lance Stroll y Fernando Alonso octavos. Alex Albon sumó dos puntos para Williams y Yuki Tsunoda fue décimo para el equipo RB, propiedad de Red Bull. Mientras que, el británico George Russell (Mercedes), que había largado desde la "pole position", se retiró por un presunto problema en el sistema de agua al final de la vuelta 33.

Hamilton festeja su vuelta al triunfo tras 945 días.



Hamilton festeja su vuelta al triunfo tras 945 días.

EFE



TELEVISIÓN

Demare y su homenaje a Aute

Viene Zuccherò a la

LITERATURA

Feria del Libro Infantil y Juvenil

Premios Gabo

MÁS DE

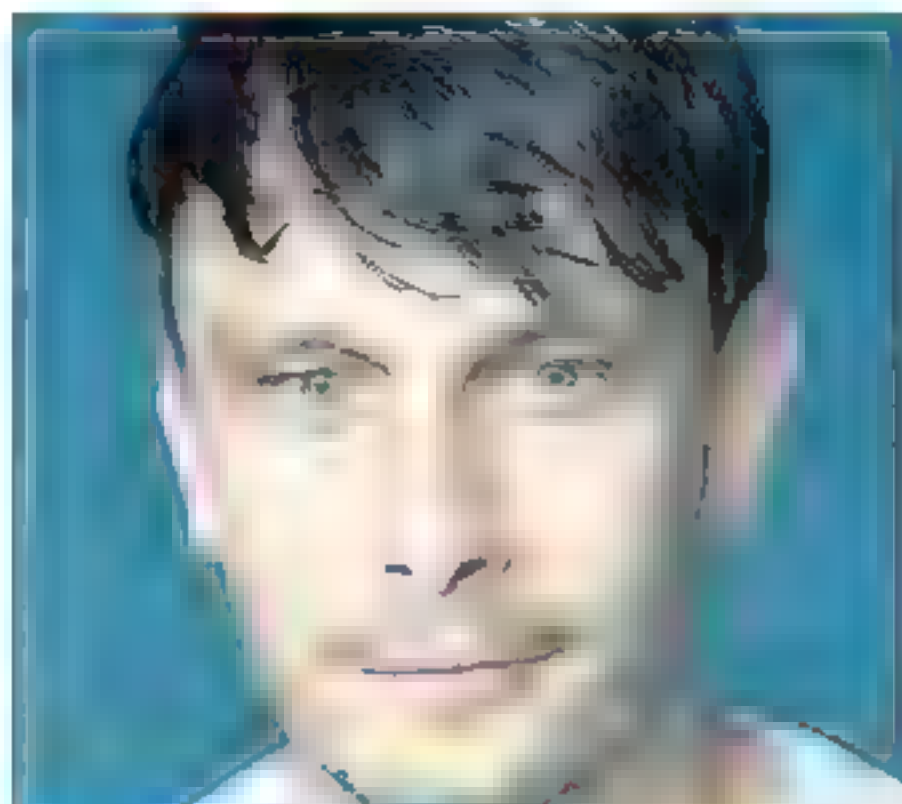
Telefe ya tiene sucesor para el fenómeno *Gran Hermano*: *Survivor*, *Expedición Robinson*

El reality de supervivencia vuelve a la Argentina con una superproducción que promete llevar al límite a sus 25 participantes. Marley estará al frente de esta nueva edición, que se desarrollará en el Tapón del Darién, una zona paradisíaca pero inhóspita al norte de Colombia. Los concursantes, divididos en dos tribus, deberán enfrentar el aislamiento total, la escasez de recursos y los desafíos físicos y mentales más exigentes. *Survivor*, *Expedición Robinson* pondrá a prueba la resistencia emocional y la capacidad de adaptación de los participantes, que deberán sobrevivir en este juego donde solo uno se alzará con la victoria y un premio millonario.

El fuego lento con el que se venía cocinando la precuela de *Game of Thrones* acabó con una de esas muertes que traerán coletazos en los Westeros. Y la actriz Eve Best, que encarna a Rhaenys Targaryen en la serie de HBO y Max, es contundente: "De aquí en más, todo será horrible"

House of the Dragon Y los dragones bailaron





Programados

★ HBO y la BBC coproducirán *Lions*, la nueva creación de Richard Gadd (*Bebé Reno*). En esta ocasión el escocés no realizó autoficción sino que inventó la historia de dos “hermanos” y la explosión de violencia durante la boda de uno de ellos.

Abarcando casi 40 años, desde la década de 1980 hasta la actualidad, la entrega cubrirá los altibajos de la relación de Niall y Ruben, desde que se conocieron como adolescentes hasta su distanciamiento como adultos, incluyendo todos los momentos buenos, malos, terribles, divertidos, enfadados y desafiantes en el camino. ¿Y Martha?

★ Netflix anunció el rodaje de *En el barro*, algo así como *El marginal* pero con estrógenos. Producida por Undergound y Telemundo, la historia seguirá a un grupo de mujeres dentro del cosmos carcelaria. Ayer fue San Onofre y Puente Viejo, aquí será La Quebrada. El elenco ya cuenta con la confirmación de Rita Cortese, Juana Molina, Gerardo Romano, Cecilia Rosetto, y el debut de María Becerra en la actuación.

Daniel Molloy de *Entrevista con el vampiro* (Eric Bogosian). Al periodista, dos veces ganador del Pulitzer, le llega una invitación irresistible: entrevistar al hombre más peligroso de la tierra. Que Louis de Pointe du Lac sea un chupasangre es uno de esos im-

ponderables propios de la profesión. Cincuenta años antes había entrevistado al mismo sujeto en San Francisco. El proyecto quedó abortado y ahora debe viajar hasta Qatar para charlar con su interlocutor dentro de un ataúd con el tamaño de un edificio. Envejecido, con varios achaques de salud, el tipo aún sabe hacer preguntas que funcionan como estacas, incluso al tener en frente a un vampiro.



Eve Best encarna a Rhaenys Targaryen en *House of the Dragon*

“Hay algo muy especial en este universo épico”

En la precuela de *Game of Thrones*, el cuarto episodio de la segunda temporada culminó con la primera gran batalla entre las facciones de la casa Targaryen.

Por Federico Lisica

(Atención: este artículo contiene spoilers.)

Sean Bean se ha vuelto un estándar, por calidad y cantidad, de grandes muertes en pantalla. El británico lleva un largo historial entre explosiones, tiros, cuchillazos y hasta haber sido arrollado por vacas para luego caer al vacío. De sus veinticinco decesos, ninguno ha sido tan sorpresivo como cuando pasaron a degüello a Ned Stark durante la primera temporada de *Game of Thrones*. El filoso trabajo del verdugo sobre su cabeza marcó un hito dentro de la serie y una suerte de regla tácita: nadie tiene asegurado su puesto en los Westeros más allá del impacto de su fallecimiento. La norma se mantiene en *House of the Dragon*, y vaya si lo fue, con lo que lo sucedido a Rhaenys Targaryen en el episodio emitido ayer por HBO y Max. “Me han tocado muertes bastante truculentas en mi carrera como actriz, pero difícilmente cualquiera se acerque a ésta”, le dijo a este medio Eve Best, la actriz encargada de componer a uno de los personajes clave en la precuela seriada basada en la obra literaria de George R. R. Martin.

“Especialmente en esta segunda temporada, Rhaenys Targaryen fue una piedra de titanio en medio de este mar revuelto.”

El cadáver de la maquiavélica y rosquera de “la reina que nunca fue” aún está (muy) caliente. Tal como se lo esperaba, “La Danza de los Dragones” tuvo esa anhelada dosis de truculencia hipnótica, especialmente sobre el final, cuando las casas Verde y Negra pasaron a los bifos. Sí, los ejércitos hicieron lo suyo en el campo de batalla, pero la espectacularidad la pusieron los jinetes y sus respecti-



La precuela se basa en la obra de George R. R. Martin.

vos bicharracos desde el aire. Mencionar el hándicap de otras gestas de universo ficcional (“La batalla de los bastardos” y “Las lluvias de Castamere”), es producto de todo lo que NO había sido *HotD* hasta el momento. Toda la primera temporada fue un largo tite y afloje entre el bando de Rhaenyra (Emma D’Arcy) y de Alicent Hightower (Olivia Cooke), hasta este capítulo divisorio en el que sus lugartenientes impusieron la virulencia en combate. El tuerto Aemond (Ewan Mitchell) y Aegon II (Tom Glynn-Carney), ese niño malcriado que ocupa el trono en King’s Landing, tuvieron un rol protagónico. Del otro lado, Daemon (Matt Smith) tuvo unas pesadillas vividas que seguramente traerán cola en este relato. Pero ninguno como el personaje de Rhaenys, que dejó bien marcada su identidad como las garras de su dragona. “Ella fue la madre y la mentora para las dos grandes mujeres que están navegando el poder en medio de un poder patriarcal. La van a extrañar, porque de aquí en más todo será más horrible”, dijo la actriz en una mesa redonda virtual de la que participó **Página12**.

—Los personajes femeninos fuertes le dieron a *House of the Dragon* una impronta renovada a la saga. Más allá de la guerra civil iniciada por Rhaenyra y su madrastra, la verdadera raíz po-

drida de esta trama se inicia con la decisión del padre de Rhaenys de negarle el trono. ¿Estás de acuerdo con esta apreciación?

—La historia comenzó con esta mujer destinada a ser reina; el problema se desató con ella, por así decirlo. La semilla de amargura se hizo de su corazón y durante dos temporadas tuvimos este eco: las mujeres con inteligencia no pueden estar al mando, más allá de su expertise y de ser las mejores candidatas para el puesto de liderazgo. El desafío, el hueso a roer, es éste. No repitamos viejas historias, que sean las mejores para la tarea que la hagan. ¿Qué significa ser una mujer con poder sin tener que sacrificar tu femineidad? No eliminar tu compasión, tu amor. A ver, no son solo cualidades sintomáticas de mujeres, obviamente, pero sí lo son del universo femenino. Claramente el liderazgo masculino se basa en el poder y el control. Y la serie puso esto en juego.

—¿Cómo cree que se reorganizará la historia de aquí en más para Rhaenyra?

—Va a estar muy perdida. Es muy típico en Rhaenyra estar sobrepasada por la situación. El Consejo Negro jugó su parte como para que ella se alejara de

“Mi parte llevó dos semanas. Las escenas se filman individualmente, así que no me crucé con los personajes de Aemond o Aegon.”

Bajo el puente, por Disney+

Como “A sangre fría”, pero entre adolescentes



La miniserie consta de ocho episodios.



"La reina que nunca fue" entró al panteón de los grandes personajes de la serie.

Rhaenys, aunque necesitaba desesperadamente de su apoyo. Rhaenys era claramente la mano que necesitaba por su sabiduría como para ser la gufa, pero no la dejaron. Y pasó más de una vez, lo cual fue muy duro. Sin embargo, Rhaenys pudo ver la imagen panorámica y apoyarla. Dado los hechos, todos van a estar muy perdidos. Especialmente en esta segunda temporada, Rhaenys fue una piedra de titanio en medio de este mar revuelto. Incluso para su amado esposo y todo lo que pasa entre ellos. Toda la segunda temporada fue un sinsabor tras otro para Rhaenys y fue hora de aban-

donar todo. Ahora es momento de que se las arreglen los nenes ricos malcriados. Se la veía venir, así que en cierta manera está en paz. Que Dios ayude a los que quedaron.

—¿Cómo fue la preparación para este personaje tan plantado? Es a quién observás cuando está en escena.

—La naturaleza de esta bestia son los libros, hay algo muy especial en este universo épico. Cuando me dieron el papel me pasó lo mismo que cuando hice *Nurse Jackie* con Edie Falco, a la que todos la tenían de *Los Soprano*, y no quería tener esa imagen

en mi mente. Así que no quise ver nada de *Game of Thrones*. Lo que pasó fue que Steve Toussaint, que hace de mi marido, estaba viendo la serie durante el rodaje. Y bueno, caí en la trama. Y es increíble. Finalmente me sirvió para comprender la escala de lo que se está contando. Aunque gran parte de nuestra historia sucede en Driftmark que no aparece en la serie original. Es un mundo tan amplio, todo es tanto, que es como un rompecabezas que te sobrepasa. Podría hablar incluso de lo que implican sus pelucas, es imposible de narrar con palabras. Pero cuando lo hacés es como un click y te sumergís en ese subconsciente.

—¿Qué sucedió en la cabeza de su Rhaenys hacia el final?

—En cierta forma, ella sabía que era su despedida, o que podía serlo, y que eso iba a traer sus coletazos. Ella lo intuía, así que cuando salió al campo de batalla apretó el botón rojo. Eso significa sacrificarse para la causa. Antes de partir, pudo aclarar los tantos con Rhaenyra. Fue un momento en el que las dos se conectaron, se perdonaron y supieron que quedaba todo bien entre ambas. Tenían una relación complicada que no pasó por las palabras, así que estuvo bueno para ella ir con el espíritu limpio. Tuve que ponerme en la mente ese momento de claridad, que es bastante fuerte, porque con certeza sabía que no volvía. Cualquier soldado debe liberarse de cualquier otro pensamiento y el de Rhaenys fue así.

—Y también está hermosa frase

al proceso de filmación. Mi parte llevó dos semanas. Las escenas se filman individualmente, así que no me crucé con los personajes de Aemond o Aegon. Obviamente, estás rodeada por un chroma verde colosal, te subís a una maquinaria eléctrica y alrededor tenés muchísimos extras que te hacen sentir el viento, y en el medio de la secuencia vos te imaginás todo. Cada movimiento es muy elaborado. Estás como rígida, por momento colgada de pies a cabeza, algo embarazoso, pero luego lo ves y quedás pasmado de lo que se hizo. Puedo decir que montar un dragón es una experiencia surreal.

—Los personajes de esta entre-

“¿Qué significa ser una mujer con poder sin tener que sacrificar tu femineidad? No eliminar tu compasión, tu amor.”

ga son muy odiados o queribles por razones complicadas. ¿Qué pasó cuando leíste el guion de este capítulo? ¿Cómo creés que reaccionará el público a su final?

—Quedé devastada y me puse muy triste. Sabía que iba a pasar, conocía el desarrollo de la historia y lo que implicaba esta batalla, pero leerlo me puso mal. Espero que la extrañen, porque las cosas serán más horribles sin ella. Han perdido a una dama. Quizá vuelva en la temporada ocho de *House of the Dragon* por medio de un acto de brujería o magia negra. Se los aviso a todos. Creo que es un ejemplo hermoso de una mujer en todo su ser, un acto de pura clase, y no te despedís realmente de estos personajes. Tampoco para la historia: pueden haberse ido físicamente, pero su ausencia es una de las que se va a sentir.

Por F. L.

“Si quieres saber cuál es la verdad, tienes que atreverte, tienes que bajar”, cantaba Ariel Rot en su tema “Debajo del puente”. Tanto la letra, como el tono y el nombre de esa composición congenian con lo que propone *Bajo el puente: La verdadera historia del asesinato de Reena Virk* (estreno de Disney+ el próximo miércoles). En ocho episodios se recrea el homicidio brutal de una adolescente de 14 años que caló hondo en la sociedad canadiense a finales de los '90. La trama arquetípica de una niña que iba a una fiesta con amigas y no volvió más encuentra aquí una descripción descarnada de su entorno. Un “a sangre fría” adolescente, para ponerlo en términos de capotianos.

Uno de los atractivos de la propuesta pasa por el retrato oscuro de la juventud por fuera del estereotipo simpático del país de la bandera con hoja de arce. Es decir, la miniserie no solo posa su foco sobre la víctima, su grupo de amigas y probables culpables, sino que se interesa en desmenuzar a la sociedad de la Columbia Británica. *Bajo el puente* está basada en el libro de Rebecca Godfrey y le da un rol protagónico a la propia periodista (Riley Keough). Junto a una agente de policía local (Lily Gladstone de *Los asesinos de la luna*), la exresidente de la isla Victoria intentará entender esta “historia de horror, de belleza, inocencia, violencia y pecado que asolaría a la isla por muchos años”.

que le dice a Meleys antes de salir al campo de batalla: “Vamos a batallar de nuevo, mi vieja compañera”...

—La conexión con Meleys fue el otro elemento clave. Tenía conciencia plena de que iba a un ataque suicida y la única con la que puede compartir eso es con su dragona. Es el único ser al que se expone con toda su vulnerabilidad. Ella también es de esa clase, vulnerable y fuerte. Yo pedí expresamente que tuvieran ese instante de intimidad antes de ir a la guerra. Así que cuando cae, Rhaenys finalmente encuentra la paz, una liberación espiritual por todo lo que le pasó. Fue como un “dejar ir” bastante literal y metafórico.

—¿Cómo fue el rodaje de las escenas de batalla?

—Lo que se ve es muy diferente

DIBUJOS | LITOGRAFIAS
SERIGRAFIAS | PINTURAS
LATOGRAFIAS | CHISTES VIVIENTES

J. MEIJIDE

Galería Central Newbery
Av. Jorge Newbery 3599, Chacarita

Horario de visita:
Lunes a Sábados de 9 a 21 hs.
Cierre: 10 de Julio
•info: 1157463612

Por Cristian Vitale

El largo trayecto de María José Demare puede graficarse como un péndulo imaginario entre actuación y música. Tita Merello, a quien nunca por supuesto olvida, la amadrinó a partir del momento en que María José fue su hija ficticia en la telenovela *Acacia Montero*. Al mismo tiempo, casi, grabó su primer disco como cantante solista: *El tren de las 8*. Ambas disciplinas caminan juntas, pues, desde entonces. De un lado, papeles actorales en películas como *La guerra del cerdo*, *Los Gauchos judíos*, *Rosangasinos*, o tiras televisivas (*Situación límite*, *Nueve lunas*). Del otro, algún disco de orientación rockera (*Viva María*), algún otro tanguero (*Ella*) y el participado *Aurora*, que ameritó interacciones con Rubén Rada, Luis Salinas, Adriana Varela, Marián Farías Gómez, Florencia Peña, y Ligia Piro, entre otros y otras.

Hoy, ese péndulo existencial está clavado totalmente en la música. Un poco, porque no la con-

“Me hubiese encantado grabar el disco con Luis en vida, para que lo pudiera escuchar, pero entonces eran otros tiempos.”

vocan para actuar. “Me siento actriz, soy actriz con una extensa carrera, pero no me convocan”, refrenda. Y otro poco, porque acaba de publicar con bombos y platillos “Queda tu música”, una canción dedicada a Luis Eduardo Aute, que no solamente será el bis de su nueva presentación en vivo (jueves 8 de agosto, a las 20.45, en el Café Berlín de Avenida San Martín 6656), sino parte central de su futuro disco. Por lo pronto, la otra “excusa” de la presentación en el Berlín será su último disco hasta ahora —*Aute por Demare*— que fuera nominado al último Gardel, combinada con temas de otros tiempos. “Habrá un ir y venir del pasado al presente”, adelanta la hija del director de cine Lucas Demare. “Está mi padre presente de una manera casi onírica, con sus películas. Está la idea, también, de contar parte de mi historia a través de las canciones de Aute, y de mi encuentro con él. Incluso, la portada del disco es una parte de una carta suya donde me agradece por cantar sus canciones y me dice que gracias a mí, sus canciones empezaron a ser conocidas aquí”.

Demare conoció al cantautor y pintor español, primero a través

LU María José Demare y su canción dedicada a Luis Aute

“Fue un referente toda mi vida”

El tema se llama “Queda tu música”. La cantante y actriz ya había publicado un disco con repertorio del cantautor y pintor español.



Demare presentará su nuevo material en agosto en Café Berlín.

de sus pinturas y sus canciones de la década del '60 registradas en el disco *24 canciones breves* (1968). Diez años después, cuenta ella, lo conoció personalmente en Madrid, amigo en común mediante. El vínculo artístico desembocó en la grabación de un demo que él le produjo a ella, y una nutrida relación epistolar entre ambos. “Habitualmente le mandaba mis

grabaciones y Luis siempre, con gran generosidad y elogios, me alentaba. Sin dudas, fue en mi vida un gran referente, por eso este disco cobra un valor especial”, asegura la Demare, que presentará el disco acompañada por Dany Vilá, en arreglos piano y dirección musical; Esteban Rotunno, en batería; y Fede Galíndez, en guitarras. “Canto Aute desde

los años sesenta, hasta que el año pasado, al ganar el premio Gardel por el disco *Emociones*, sentí que era el momento de hacer un trabajo con temas suyos, porque además coincide con mis 60 años de trayectoria”.

Aute por Demare consta de 11 versiones (“Pasaba por aquí”, “Anda”, “Sin tu latido” y “Las cuatro y diez”, entre ellas) y lo

único que la cantante lamenta es no haber podido mostrárselas a su autor, como habituaba hacerlo en otros tiempos. “Me hubiese encantado grabar el disco con Luis en vida, para que lo pudiera escuchar, pero entonces eran otros tiempos, otras actividades. Cuando volví de Europa grabé *Viva María*, un disco con temas rockeros, míos, y luego no volví a grabar por muchos años, porque me dediqué a la tv y al cine. Cantar Aute, cantaba, sí, pero solo en vivo y soñando con grabarlo algún día”, recuerda. “La verdad es que soy cantautora desde muy joven, porque me inspiraron sus canciones hasta que una vez, en Madrid, él se enteró de que yo cantaba sus canciones y me quiso conocer”.

—¿Qué recordás de ese encuentro, puntualmente?

—Fue un encuentro de los más importantes de mi vida. De pronto me vi en un estudio de grabación, grabando demos producidos por él... era un sueño el de conocer a un tipo con tanto en común: los mismos libros, la nouvelle vague del cine francés, los poetas

Demare conoció al cantautor y pintor español, primero a través de sus pinturas y sus canciones de la década del 60.

El italiano se presentará el 8 de septiembre en el Gran Rex

Nueva visita de Zuccherro

El cantante italiano Adelmo Fomaciari, más conocido como Zuccherro, se presentará en el Teatro Gran Rex el 8 de septiembre, a las 20, con producción de Fénix Entertainment. El artista llegará a Sudamérica en el marco de una amplia gira con conciertos programados en Europa y diversas ciudades de Uruguay, Chile, Argentina, Venezuela, Guatemala, México, Perú y Colombia.

Zuccherro expresó su felicidad

por esta experiencia y envió un saludo: “Espero verlos pronto para cantar y disfrutar junto a mi público latino. Que Dios me los bendiga. Nos vemos pronto”. Considerado uno de los mayores exponentes del rock blues, el intérprete de éxitos como “Guantanamera” y “Wonderful Life” concluyó una seguidilla de recitales en Italia con más de 45 mil espectadores en la última fecha del tour.

A lo largo de su carrera, actuó en cinco continentes, casi 70 es-

tudios y más de 650 ciudades, compartió escenario con reconocidas figuras, tales como Luciano Pavarotti, Eric Clapton, Brian May, Solomon Burke y Dolores O'Riordan.

Gracias a su amplio repertorio y trayectoria musical, Zuccherro cuenta con un público variado donde predominan los nostálgicos de los años ochenta y noventa que conviven con los jóvenes que se fanatizan con su estilo.

malditos y tanto más. Sin dudas, Aute no solo fue un referente para mí, sino alguien de una generosidad increíble. Le mandaba todo lo que hacía en cintas o VHS, y siempre se tomó el tiempo de hacerme devoluciones increíbles. Incluso, lo sigo escuchando hoy, algo que nunca me pasó con ningún otro cantautor.

—Desmarquemos. ¿Qué huella dejó en vos *Emociones*, el disco que te llevó a ganar el Gardel, en 2023?

—Me sorprendió, porque lo hice en pandemia. En el encierro me lo puse a componer junto con *De amores*. Los dos discos forman parte casi de un mismo disco, dado que en la soledad vinieron todos los recuerdos... todo lo que no podía vivir, lo suplí por lo que venía a mi memoria de tanto vivido. Me encantaría que otros cantantes tomaran esas canciones, como me ha pasado con mis tangos que ya muchos los cantan.

—El tango, otro amor. Lo expresaste en tres discos: *Alquimia*, *La Demare* y *Ella*...

—Amor que descubrí de grande, sí, cuando vivía en Europa. Creo que tomé conciencia desde la emoción, al escucharlo en un café de París. Estaba en mi ADN.

Por Laura Gómez

I CULTURA Se dieron a conocer los ganadores del Premio Gabo 2024

LU
08
07
24
P12

El viernes pasado la Fundación Gabo dio a conocer a los ganadores de la 12ª edición del Premio Gabo 2024, uno de los reconocimientos más relevantes del periodismo en lengua española y portuguesa. Por tercer año consecutivo, la ceremonia de premiación se llevó a cabo en la ciudad de Bogotá, esta vez en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán bajo el lema “el periodismo vive”. En la apertura se recordó un fragmento del discurso que el escritor y periodista Gabriel García Márquez (fundador de la institución) pronunció cuando le entregaron el Premio Nobel de Literatura en 1982: “Frente a la opresión, el saqueo y el abandono, nuestra respuesta es la vida”.

La conducción estuvo a cargo de la presentadora de noticias colombiana María Lucía Fernández y el cantautor chocoano conocido como Tostao. De la velada participó el alcalde de la capital colombiana, Carlos Fernando Galán, y también se rindió homenaje a José Rubén Zamora, periodista injustamente preso en Guatemala desde julio de 2022 que en mayo obtuvo el Reconocimiento a la Excelencia Periodística. “Podríamos decir que sin periodismo somos una sociedad tonta, ciega, sordomuda, totalmente testaruda —proclamó el músico—. Son los contadores de historias quienes nos permiten ver, oír y conocer al otro, romper las barreras de la polarización y ser conscientes de la realidad que habitamos”.

De un total de 2170 postulaciones, se distinguieron las mejores producciones periodísticas iberoamericanas en cinco categorías: Texto, Imagen, Audio, Fotografía y Cobertura. Por primera vez en la historia del Premio, un mismo trabajo obtuvo el galardón en dos categorías distintas. *La noche de los caballos: el rescate equino más grande de América del Sur*, crónica escrita por el argentino Diego Fernández Romeral (periodista de **Página 12**) y publicada en la revista *Gatopardo* ganó en Texto y también en Fotografía, por la producción de la fotoperiodista Anita Pouchard Serra.

En un texto crudísimo que por momentos se asemeja a un cuento de terror, Fernández Romeral mapea las exportaciones de carne equina, echa luz sobre un negocio millonario en un país que prohíbe la cría de caballos para faena y devela una red de delitos que involucra cuatrismo, asesinatos, corrupción estatal y lavado de dinero. Pero el texto no sólo expone esa trama delictiva sino que además pone el foco sobre el trabajo de las ONG que rescataron a cientos de equinos del Campo del Horror para su rehabilitación. “Cuando escribi-

Dos argentinos fueron distinguidos en Bogotá

La noche de los caballos, crónica escrita por Diego Fernández Romeral, ganó en Texto y también en Fotografía, por la producción de Anita Pouchard Serra.



Todos los ganadores del premio que otorga la fundación creada por Gabriel García Márquez.

“Cuando escribimos nunca estamos solos, siempre hay gente alrededor que nos quiere, y nos lleva a hacer esto.” **F. Romeral**

mos las notas nunca estamos solos, siempre hay mucha gente alrededor que nos quiere, nos ayuda y nos lleva a hacer todo esto”, expresó Fernández Romeral en su discurso, y agradeció a su familia, a los miembros de las ONG que contaron esta historia y a la editora Leila Guerriero, quien anunció a la ganadora en el rubro Fotografía. Pouchard Serra, por su parte, dedicó el premio al “periodismo argentino, que no está en un momento muy fácil de su historia” y lo compartió con “Periodistas Argentinas que esta

semana tomaron la palabra para denunciar los acosos sufridos durante muchos años, con los colegas de la inmensa agencia pública de noticias Télam que cerraron hace unos meses y que esta semana fue transformada en una agencia de publicidad del gobierno, y con los colegas de medios grandes e independientes”.

El jurado integrado por Martín Caparrós (Argentina), Sabrina Duque (Ecuador) y Karina Sainz (Venezuela) destacó “un texto memorable en todos los sentidos” por la investigación, el enfoque y la calidad de la prosa, “un retrato completo de un paisaje moral, social y delictivo”. Además, valoró esta pieza periodística que pone sobre la mesa un tema poco abordado y que “cuenta la brutalidad y el rescate desde un enfoque original y ambicioso”. “El texto está maravillosamente escrito, mantiene el pulso literario hasta el final y estremece a partir de imágenes que no resultan fáciles de olvidar”, declararon. El jurado de fotógra-

El jurado integrado por Martín Caparrós, Sabrina Duque y Karina Sainz destacó “un texto memorable en todos los sentidos”.

fos compuesto por Alejandro Cegarra (Venezuela), Silvia Omedes (España) y Dani Yako (Argentina) calificó el trabajo de la argentina como “un fotoreportaje necesario, crudo y de denuncia con una poderosa carga de ternura y de reflexión ante la vida multiespecie en el planeta”.

En Imagen fue distinguido el documental *Vale dos Isolados - O assassinato de Bruno e Dom* (TV Globo), elaborado por un equipo de periodistas brasileños que aborda el brutal asesinato del indígena Bruno Pereira y el pe-

riodista inglés Dom Phillips en el corazón de la Amazonia, y expone un ciclo de violencia que se remonta a la llegada de los primeros europeos al Valle del Javari, la región con mayor número de indígenas aislados del mundo. El jurado reconoció una pieza que “se impone ante las dificultades geográficas, humanas y sociales de la zona” y “atraviesa la línea del miedo para decirle al mundo que cuando alguien es asesinado no debe reinar el silencio”.

En el rubro Audio se reconoció el podcast de la mexicana Naye-lli López Reyes, *Las mujeres valientes: Guñ chanáa* (Spotify Studios y Oronda Studio), que da voz a las mujeres de la comunidad triqui de San Martín Itunyoso (Oaxaca), donde aún sigue vigente la costumbre de vender mujeres para el matrimonio. El jurado destacó la excelente narración y producción sonora que “abarca un gran trabajo narrativo y de realización, pues se puede escuchar en español y en la lengua originaria de este pueblo” y ofrece “una visión auténtica y cruda de la violencia sexual en contra de las mujeres de la comunidad indígena”.

Por último, la mejor Cobertura fue *Amazon Underworld*, un proyecto transfronterizo creado por más de 30 periodistas de Brasil, Colombia y Venezuela que brinda una visión global sobre el ecosistema criminal en la Amazonia. Los reporteros se internaron en el bosque tropical más grande del mundo y lograron mapear una compleja red de grupos criminales que actúan sin control en seis países y contribuyen a la destrucción del área con más biodiversidad del planeta. El jurado distinguió a este grupo que, valiéndose de una amplia recopilación de datos, reportería en terreno e imágenes satelitales, “redactó ocho reportajes de largo aliento y construyó un mapa sobre las empresas ilícitas que convergen en esta región”. Además, destacó “la implementación de una metodología de trabajo que garantizó la seguridad del equipo” y podría convertirse en una referencia para “la comunidad académica, otros periodistas e incluso funcionarios gubernamentales”.

NUEVO LIBRO

Yanis Varoufakis y el
"Tecnofeudalismo"

Yanis Varoufakis se hizo conocido en 2015 cuando asumió como ministro de Finanzas de Grecia en el gobierno (por entonces) izquierdista de Alexis Tsipras. El experimento no salió bien, pero no fue por su culpa. Con el correr de los años expurgó esa frustración convirtiéndose en uno de los más lúcidos activistas y ensayistas del mundo, con un discurso progresista y crítico del neoliberalismo. Con varios best-sellers en su haber, Varoufakis acaba de publicar *Tecnofeudalismo: El sigiloso sucesor del capitalismo* (editado por el sello Ariel, perteneciente a Planeta). Se trata de un trabajo que reúne rigor y capacidad didáctica para reflejar el nuevo paradigma socio-económico. El autor plantea que su ensayo "no trata de chatbots de Inteligencia artificial que van a quitarnos el trabajo (...). No, este libro trata de lo que ya le han hecho al capitalismo, y por lo tanto a nosotros, los dispositivos con pantallas, nuestro aburrido portátil y el smartphone, sumados a la manera en que los bancos centrales y los gobiernos han actuado desde 2008". Varoufakis sostiene que el "capital en la nube" ha demolido los dos pilares del capitalismo: los mercados y los beneficios. Y que mientras los viejos dueños del poder real se han convertido en "vasallos de una nueva clase de señor feudal", el resto de los habitantes del mundo "hemos vuelto a nuestra antigua condición de siervos y contribuimos a la riqueza y el poder de la nueva clase dominante con nuestro trabajo no remunerado". El autor utiliza ejemplos de la mitología griega y de la cultura popular moderna, y observa con inteligencia el mundo de las criptomonedas y los videojuegos, para trazar un esclarecedor análisis de la realidad actual. "El capitalismo está muerto, en el sentido de que sus dinámicas ya no rigen nuestras economías", es la hipótesis del autor de *Economía sin corbata* y cofundador de la Internacional Progresista junto con Bernie Sanders. Conclusión que refuerza con una ironía: "lo que ha matado al capitalismo es... el propio capital".



LITERATURA Empieza hoy la 32ª Feria del Libro Infantil y Juvenil

Encuentros para fomentar el placer por la lectura

Se desarrollará desde hoy hasta el domingo 28 de julio en el CCK, con entrada libre y gratuita.

Participarán más de 70 editoriales y habrá más de 300 actividades pensadas para disfrutar en familia.

Por Candela Gomes Diez

Cita obligada de cada receso invernal, comienza la 32ª Feria del Libro Infantil y Juvenil. Será desde hoy hasta el domingo 28 de julio en el CCK (Sarmiento 151), con entrada libre y gratuita. La programación es variada, y contará con la participación de más de 70 editoriales y más de 300 actividades pensadas para disfrutar en familia, incluida una "Movida Juvenil" para los adolescentes.

"El objetivo es fomentarles a los chicos y jóvenes el placer por la lectura", señala Ezequiel Martínez, Director General de la Fundación El Libro, en diálogo con **Página 12**. Encargada de la organización de la feria, la fundación busca aportar a la formación cultural y educativa del público infantil y juvenil. Pero además, la propuesta es establecer vínculos no sólo con los lectores sino también con la escuela y con instituciones que forman parte de la industria editorial.

Por ese motivo, en los días previos a las vacaciones de invierno, del 8 al 12 de julio, la feria abre sus puertas para la visita de alumnos y docentes. Las reservas pueden realizarse en <https://www.el-libro.org.ar/feria-infantil-y-juvenil/reserva-de-visitas-escolares/>

En este marco, además habrá jornadas de capacitación para públicos específicos. El miércoles 17, se llevarán a cabo las Jornadas para los profesionales de la industria, de forma gratuita y con inscripción previa. Mientras, el jueves 18 y el viernes 19 será el turno de las Jornadas para Docentes y Mediadores de Lectura. En este caso, la inscripción es arancelada y la inauguración estará a cargo de Margarita Mainé. Por otro lado, hacia el final de la feria, el viernes 26 se entregarán los Premios Pregonero, el reconocimiento más importante a los difusores de la literatura infantil y juvenil.

La inauguración oficial se realizará el viernes 12 de julio. Por segunda vez en la historia de la Feria del Libro Infantil y Juvenil, el discurso inaugural estará a cargo de un escritor. En 2023, Gigliola Zecchin (Canela) fue la encargada del primer discurso de apertura.



El autor e ilustrador Pablo Bernasconi dará el discurso inaugural.

Y en esta ocasión, será el autor e ilustrador Pablo Bernasconi quien tome la posta. "Bernasconi es uno de nuestros máximos representantes de la literatura infantil y juvenil. Es un gran ilustrador con más de 45 libros publicados, traducidos en 15 idiomas, y su trabajo nos representa de una manera elogiada y nos proyecta dentro del género a nivel internacional. Así que estamos muy contentos de su partici-

okfluencers que, a través de Instagram, TikTok y YouTube, fomentan la lectura. Por eso, los sábados y domingos vamos a tener una programación dedicada exclusivamente a los jóvenes y a los temas que a ellos les interesan, desde las emociones en la novela juvenil, la construcción del romance y las relaciones en las sagas, o los thrillers, un género que siguen mucho. En este marco, se presenta-

que crece y se mantiene.

—¿Qué evaluación hacen del estado de la literatura infantil y juvenil en materia de contenidos?

—Hace veinte años, o menos, había muchas temáticas que no se abordaban, como la diversidad de género, el bullying o las familias disfuncionales. Y esto, afortunadamente, ha ido cambiando, y este tipo de temas se tratan de manera adecuada según las edades. Precisamente, tenemos una iniciativa durante las jornadas docentes y de capacitación para mediadores de lectura, que se llama la *Gran Travesía*. En esta actividad, hay guías especializados en cada una de las temáticas como la narrativa infantil, libros para primera infancia, educación sexual integral, bullying, grooming, historieta, novela gráfica, poesía o libros álbum. De esta manera, un docente interesado en saber qué opciones hay de poesía para público infantil o juvenil puede contactar con ese guía para que pueda acompañarlo a los stands que tienen en sus catálogos ese tipo de material que está buscando. Los contenidos se han multiplicado de forma muy amplia, y los libros de este tipo están muy bien ex-

"Estamos muy en contacto con el mundo de los bookfluencers que, a través de Instagram, TikTok y YouTube, fomentan la lectura." **E. Martínez**

pación en esta inauguración", define Martínez, quien anticipa más detalles de esta nueva edición.

—El año pasado hubo una sección pensada especialmente para los jóvenes. ¿Se repetirá esa experiencia?

—Cada año, ponemos más el acento en no olvidarnos del público juvenil que cada vez crece más, incluso a través de las redes sociales. Por eso, estamos muy en contacto con el mundo de los bo-

rán algunos influencers, que se transformaron en escritores en el último tiempo, para que cuenten sus experiencias. También se abordarán clásicos, como las sagas de Percy Jackson y de *Los juegos del hambre*, con debates, trivias y tributos, y habrá un mundial de autoras internacionales que competirán con sus libros a través de la votación del público. El objetivo es que haya muchas actividades que atraigan al público juvenil

puestos en la feria y despiertan mucho interés en los docentes.

—Además, habrá jornadas especiales para tender puentes con diversos sectores de la industria editorial. ¿Qué líneas de discusión se abrirán en este aspecto?

—En las jornadas profesionales intentamos fortalecer el sector a través de debates e intercambios. Una de las cuestiones que se plantearán es cómo acercar las librerías a los lectores, dado que la Argentina es uno de los países con más librerías, con más de 1200 a lo largo de todo el país. Y también se tratará la problemática de cómo hacer una planificación editorial y cuáles son los desafíos a la hora de imprimir un libro. Porque conseguir papel hoy es un problema muy importante, sobre todo para los libros infantiles, que no son económicos ya que utilizan un gramaje particular, ilustraciones y color. Por eso, hay que determinar los costos y los beneficios, y si se imprimen en el país o afuera. Todas estas cuestiones se debaten en las jornadas profesionales que resultan muy atractivas y de gran ayuda para quienes están dando los primeros pasos en la industria editorial.

—Hoy la literatura tiene que competir, más que nunca, con todo tipo de consumos digitales. En ese contexto, ¿cómo es hoy el



La Feria Infantil y Juvenil ya es un clásico del invierno porteño.

vínculo de los chicos y los jóvenes con el libro de papel?

—Creemos que no importa cuál sea el dispositivo a través del cual lean los jóvenes, sino fomentarles el placer por la lectura. La idea es

hablarles a través de los mismos canales por los cuales ellos se comunican, y el éxito que han tenido las últimas ediciones de la Feria Internacional del Libro, que se realiza en abril, ha tenido que

ver con la realización del Encuentro Internacional de Bookfluencers, que explota de jóvenes. El vínculo de los chicos con el libro de papel es importante pero no hay que negar la importancia

de fomentar la lectura a través de otros medios.

■ Para más información sobre inscripciones, reservas y programación de la feria: www.el-libro.org.ar

TODAS LAS TARDES

con **KARIN COHEN**

LUNES A VIERNES 13.30 **elnueve**

GRUP OCTUBRE

canal9oficial canal9tv elnueve elnueve.com.ar



Contratapa

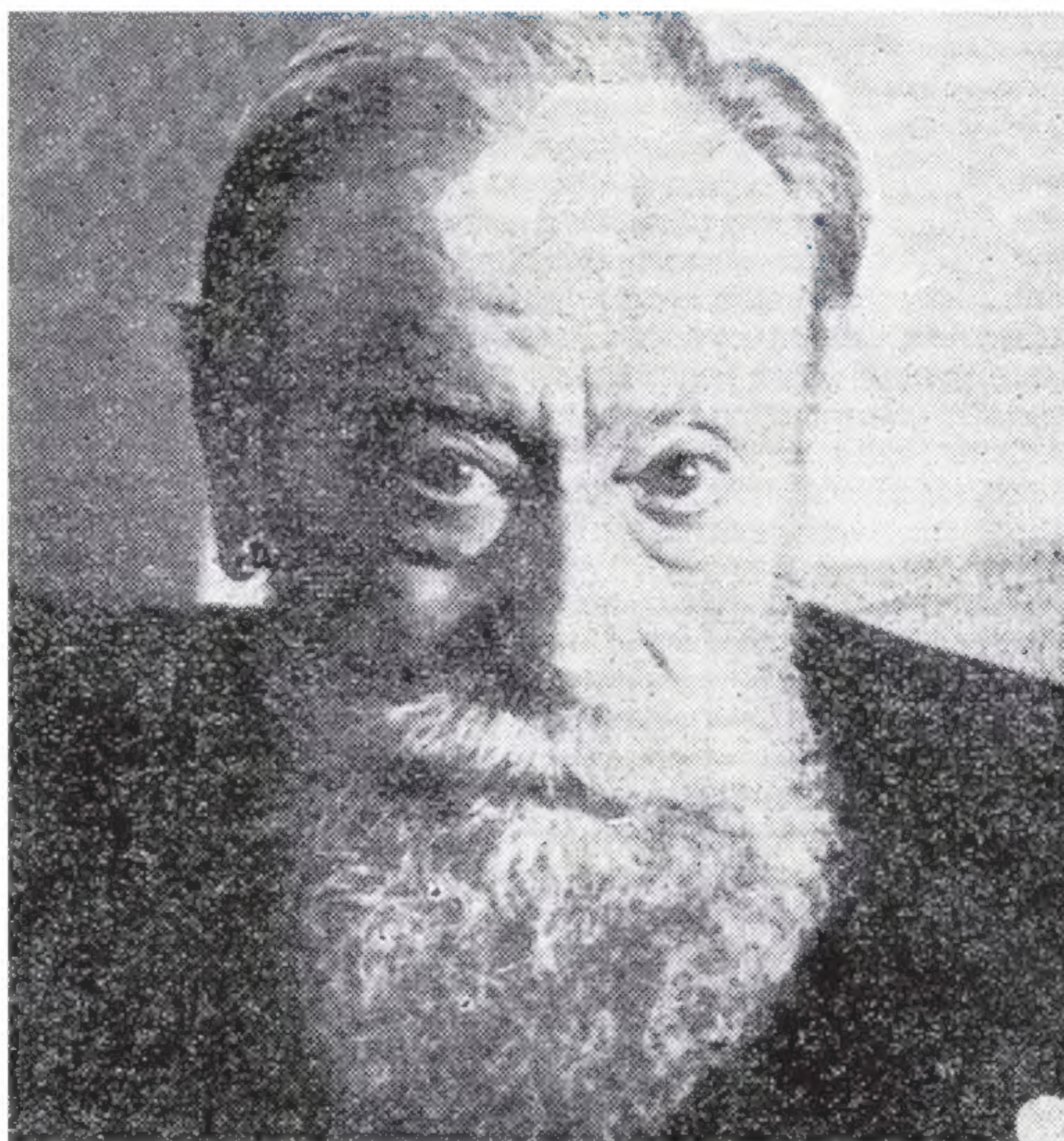
Por Enrique Medina

En la mesa hay platitos de varios colores: quesitos, maníes, fiambres en fetas, ajicitos, trozos de chorizos, nueces peladas, y todo aquello que beneficia el diálogo cuando, en realidad, sólo prima el paladar... El Puma Flores resulta ser el más veterano de los reunidos. Mientras vuelve a servir con vermut y Fernet las copas que se han ido vaciando, no deja de afirmar que su abuelo llegó a conocerlo al Torito de Mataderos, y certifica que:

—Mi abuelo era cadete en el diario *La República* y había conocido a Pilar Adelina Bravo, allí mismo, en el diario. Ella había salido en la portada por haber sido ganadora del concurso Reina de Mataderos, aunque vivía en Lanús... El Torito de Mataderos, el boxeador Justo Suárez, que era querido por todos, se enamoró perdidamente de esa jovencita de ojazos verdes que era telefonista. Se tuvieron que casar en secreto porque Pepe Lectoure, su mánager y dueño del Luna Park, lo tenía muy cortito de falda porque quería mantenerlo fuerte para la inminente gira que harían a los Estados Unidos, donde realizarían varios combates. Por eso se casó en secreto el Torito... Bien, pero el asunto fue otro; como debían aliviar la carga impositiva que todo extranjero sufría al llegar a Nueva York, Pepe Lectoure buscó contactos políticos que lo acercaran al presidente Yrigoyen, para que les diera una mano... Al fin y al cabo, Justo Suárez iba a representar al país... Bien, consiguió una entrevista con el ministro del interior Dr. Elpidio González. Y allá fue Pepe junto al Torito de Mataderos. Luego el Torito volvió al diario y les contó a los de la redacción, no para publicar, claro, sino sólo como chimento, cómo había sido la entrevista.

—El ministro nos hizo sufrir una larga amansadora, era evidente que no estaba de acuerdo en hacer lo que desde arriba le habían impuesto. Lectoure se tomaba todo con suma calma y me decía por lo bajo: el ministro sólo está renovando la bilis que lo mantiene vivo, como a todos los burócratas... Por fin nos llamaron. El ministro simuló afecto palmeando a Pepe Lectoure como si lo conociera de años... Y nos dijo: pueblo y gobierno se confunden en un sincero abrazo. ¡Salve patria!... Nos agarró de sorpresa ese raro saludo, pero después de unas palabras más por el mismo estilo, nos invitó a sentarnos. Me dijo: hable con confianza, m'hjito. Considéreme como un padre suyo. Diga nomás, ¿en qué puedo serle útil...? Para no meter la pata le pasé la rienda a Pepe, y

El Puma Flores



Elpidio González, exvicepresidente argentino.

Pepe fue directamente a lo que importaba. Entonces el ministro no tuvo más remedio que llamar al secretario para que hiciera el trabajo y él se las picó. Mientras se retiraba, yo le grité: ¡Y dele mis saludos al viejo...! Asegúrele que ganaré... Pero no creo que el viejo Yrigoyen se haya enterado del saludo...

El chino Quesada, que está terminando de ingerir unos quesitos con mortadela que le alcanzó su mujer Priscila, levanta el brazo pidiendo la palabra, bebe un buen sorbo de vermut bajativo y aporta:

—Ese ministro, Elpidio González, había sido un militante radical que había participado en el intento de derrocar al

presidente Manuel Quintana, y fue preso. Fue ministro de guerra de Yrigoyen que, luego, lo elige, por su carácter y honestidad, como jefe de policía de Buenos Aires. Y cuando fue vicepresidente de Marcelo Torcuato de Alvear, se negó a cobrar sueldo porque decía "está mal cobrar por algo para lo que el pueblo me ha elegido". Había sido hijo de un militar del ejército del Chacho Peñaloza. También era muy amigo del payador Gabino Ezeiza y del cura Brochero. Consideraba que ejercer la vicepresidencia era todo un honor y que, si desempeñaba bien su trabajo, el prestigio tendría mucho más valor.

Don Robustiano Pérez, dueño de la librería de viejo de la calle Pueyrredón, aporta:

—Al final de sus días, Elpidio González sorprendía a los transeúntes que lo veían con su larga barba blanca y el traje oscuro, paseando por la Avenida de Mayo. Elpidio era amigo del alemán Germán Ortkras, propietario de la empresa Anilinas Colibrí. Éste, al verlo en tan mala situación económica, le ofreció pagarle la jubilación correspondiente a vicepresidente de la República, a lo que Elpidio se negó enérgicamente. Si aceptó trabajar para la empresa, con la condición de no ganar más que los jefes. Iba a las zapaterías y les vendía la anilina. Al saberse esto, el diputado Adrián Escobar elaboró un proyecto de jubilación vitalicia para presidentes de 3000 pesos mensuales y para vicepresidentes, de 2000 pesos. En 1938, este proyecto fue ley... Entonces, Elpidio González le escribió una carta al presidente Ortiz: "Habiendo sido promulgada la Ley que concede una asignación vitalicia a los expresidentes y vicepresidentes de la Nación, cúmplame dejar constancia al señor presidente, en su carácter de 'jefe Supremo de la Nación, que tiene a su cargo la Administración General del País', de mi decisión irrevocable de no acogerme a los beneficios de dicha Ley. Al adoptar esta actitud sigo íntimas convicciones de mi espíritu. Entregado desde los albores de mi vida a las inquietudes de la Unión Cívica Radical, persiguiendo anhelos de bien público, jamás me puse a meditar, en la larga trayectoria recorrida, acerca de las contingencias adversas o beneficiosas que los acontecimientos podían depararme. No esperaba, pues, esta recompensa, ni la deseo y, al renunciarla, me complace comprobar que estoy de acuerdo con mis sentimientos más arraigados".

Elvira Frías, la mujer de Robustiano Pérez, que nunca se destacó por su romanticismo, informó:

—Una amiga me aseguró que este restorán se especializa en canelones de pescado; me ha dicho que son una delicia...

EL CLIMA

Para hoy

Algo nublado. Vientos del sudeste. Mínima: 1 °C. Máxima: 8 °C.

Para mañana

Ligeramente nublado. Vientos del Sudeste. Mínima: 0 °C. Máxima: 8 °C.

P12

Página 12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina. Propietario: Editorial La Página S.A. Registro de Marca: 1725412. Redacción y administración: Venezuela 356 (CP C1095AAH), Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 3221-8760 (líneas rotativas). Publicidad: Televisión ABC S.A. Dto. de Publicidad: 4778-7568/3579/7538. Correo de Lectores: www.pagina12.com.ar/correo.

Directora periodística: Nora Marcela Veiras. Registro D.N.D.A. en trámite. Impresión: Editorial Perfil S.A., California 2715, CABA. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Venezuela 356 (CP C1095AAH). Tel.: 3221-8760 (líneas rotativas). Opcional Caras y Caretas: \$10.000, recargo interior: \$100.

